

منوعات العصر

ص 22

مدير الجامعة يعقد لقاءين مع الطلبة
المستجدين الأول من سبتمبر بالجرم الجامعي
الجديد بحضور القيادات الأكاديمية والإدارية

ص 35

أوبرا وينفري...
أغنى أميركية من أصل
أفريقي في القرن العشرين



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الخميس - 22 أغسطس 2013 م - العدد 10876
Thursday 22 August 2013 - Issue No 10876

سرقة خاتم قيمته 70 ألف يورو

استولى لصان على خاتم مرصع بماسة من ثلاثة قيراط، تبلغ قيمته 70 ألف يورو في محل مجوهرات في كان. وتمت السرقة في متجر في مركز غراي البيون المحاذية للفندق النخم الذي يحمل الاسم نفسه. عندما كانت البائعة تدير ظهرها. وفتح تحقيق بالقضية على ان يدرس شريط الفيديو كما اوضحت شركة كان .

علاج جديد لمرض التهاب البنكرياس

توصل أطباء يابانيون إلى علاج جديد لالتهاب البنكرياس، بعد استئصال العضو المريض وفصل خلايا مسؤولة عن إنتاج الإنسولين وزرعها من جديد في جسم المريض. وأفادت وكالة الأنباء اليابانية (كيودو) ان أطباء في مستشفى أواساكا الجامعي نجحوا باستئصال البنكرياس الذي يشكو من التهاب مزمن عند أحد المرضى وفصلوا ما يعرف بجزر لانغرهاس المسؤولة عن إنتاج الإنسولين قبل أن يعيدوا زرعها، في ما يعد نوعاً جديداً من أنواع العلاج.

وذكر مسؤولون في المستشفى ان المرضى في الثلاثينات من العمر، وكان غير قادر على الأكل بسبب وضعه الصحي، ولكن بعد العلاج الجديد تعافى المريض وبات يأكل بشكل طبيعي.

وأكدوا ان جسم المريض ينتج الإنسولين للحكم بمعدل السكر في الدم، وسوف يغادر المستشفى قريباً. وأشاروا إلى ان من شأن هذا العلاج أن يساهم في تحسين حياة المرضى الذين يمكن ان تتطور حالتهم الصحية وتتحول الى إصابة بالسكري او السرطان، بالرغم من ان زرع بنكرياس قد يصبح ضرورياً في المستقبل. يشار إلى ان جزر لانغرهاس هي عبارة عن مجموعات صغيرة من خلايا البنكرياس تظهر على هيئة بقع صغيرة مختلفة في الشكل والوظيفة عما حولها من خلايا ولذلك تمت تسميتها بالجزر.

ما يجب أن تتجنب المرأة الحامل أكله

لا شك أن الحمل مرحلة مهمة. فهي أحد أهم الأحداث التي تبذل حياة المرأة لكنها من أكثر الحالات المجهدة أيضاً. لذا من الطبيعي أن تبذل المرأة قصارى جهدها كي تكتشف الطريقة الأنسب لخوض تجربة الحمل. لكن من السهل أن تركز على جميع المشاكل التي يمكن أن تواجهها.

بشكل عام، لا أحب أن أفرض ممنوعات كثيرة. أفضل أن تركز الحوامل على الجوانب الإيجابية من التغذية خلال الحمل، مع التشديد على أهمية الالتزام بمجموعة متنوعة وصحية من المأكولات الكاملة (على ان تتراقق طبعاً مع وجبة لذيذة من وقت لآخر)..

لكن يجب التنبيه إلى بعض المأكولات والفئات الغذائية او تجنبها بالكامل..

في ما يلي بعض الفئات الأساسية التي يجب تجنبها:

السماك الغني بالزئبق

يجب ألا نسى أن السمك مفيد بشكل عام. الأسماك وزيوتها من أفضل مصادر للأوميغا 3 (فئة من الأحماض الدهنية المتعددة عدم الإشباع التي تساهم بشكل أساسي في نمو الطفل السليم وخوض تجربة حمل صحية). ربطت الدراسات بين استهلاك كمية مناسبة من الأوميغا 3 والنمو العصبي والبصري عند الطفل، وتراجع مشاكل الحساسية، وتطور الجهاز العصبي. كذلك، قد تخفّض الأوميغا 3 خطر المخاض السابق لأوانه وتسمّم الحمل واكتئاب ما بعد الولادة.

لكن يكون بعض الأسماك ملوثة بمستويات مرتفعة من الزئبق ويمكن أن يؤثر الزئبق على نمو الدماغ والجهاز العصبي (وهي عمليات النمو نفسها التي يفترض أن تحميها الأوميغا 3).

لأجل استهلاك نسبة آمنة من الأسماك والحفاظ على مستوى صحي من الأوميغا 3، ننصحك بتناول السمك الذي تتخفف فيه نسبة الزئبق مرتين في الأسبوع على الأقل، وأو تعزيز حميتك الغذائية بمكملات زيت السمك النقية والعالية الجودة، تشمل الأسماك التي يجب تجنبها بسبب احتوائها على مستويات مفرطة من التلوث: سمك أبو سيف، الماكريل الملكي، سمك القرش، سمك ذئب البحر الذهبي، سمك التونة الجاحظ أو أهي. تشمل الفئة الثانية من الأسماك أفضل ما يمكن استهلاكه باعتدال مثل سمك القاروص، وسمك المياس، والهامور، والماكريل الإسباني، وبعض أنواع التونة مثل تونة الزعنفة الصفراء وسمك التونة الأبيض. يمكن تناول هذه الأنواع حتى ثلاث مرات في الشهر من دون ارتفاع خطر التلوث، لكن من الأفضل تناول معظم الأسماك المنتمية إلى الفئة التي تحمل أدنى خطر تلوث (تشمل السلطعون، السمك الملطخ، الأنشوفة، الحدوق، السلمون، سمك البلطي، سمك بلايس، سمك موسى). تجدر الإشارة أيضاً إلى أن عدداً كبيراً من الأسماك أصبح مهدداً بالانقراض -وأو يتعرض لصيد مفرط.

الكافيين

صحيح أن القهوة ليست غذاء بمعنى الكلمة. لكن بالنسبة إلى كل شخص لديه أطفال، قد تكون بمثابة الوقود لاسترجاع الطاقة. مع ذلك، يمكن أن تسرع الكافيين ضربات القلب وأن ترفع ضغط الدم عند الطفل. يُبطل استهلاك كمية مفرطة من أربعة أكواب أو أكثر في اليوم بزيادة خطر الإجهاض اللاإرادي. لا يعني ذلك ضرورة الامتناع عن تناول الكافيين بالكامل خلال فترة الحمل، لكن لا بد من استهلاكها باعتدال طبعاً. لا بأس بتناول كوب صغير من القهوة أو الشاي لأن هذه الكمية لا تطرح عموماً أي خطر على الحمل.

الأجبان الطرية واللحوم

التيئة

الليستيريا مصدر قلق حقيقي خلال فترة الحمل. تنتشر جرثومة الليستيريا المستوحدة في الماء والتربة ويمكن إيجادها في اللحوم النيئة والخضروات والأجبان غير المبسترة. تكون المرأة الحامل معرضة لالتقاط الجرثومة أكثر من الأشخاص العاديين بعشرين مرة، وقد تؤدي أي إصابة مماثلة إلى إجهاض لاإرادي أو ولادة مبكرة أو ولادة جنين ميت. نظراً إلى إمكان القضاء على الليستيريا عبر الطبخ والبسترة، توصي المرأة الحامل بتجنب الحليب الخام والأجبان الطرية وغير المبسترة مثل الفيتا والجبن الأبيض الطري والكممبير. كذلك، من الأفضل تجنب مجنون كبد الإوز وثمار البحر المدخنة والسوشي والهوت دوغ واللحوم النيئة (إلا إذا تم تسخينها جيداً). يجب غسل جميع أنواع الخضار بحذر قبل تحضيرها ومن الضروري إبقاء التلاجة نظيفة وغسل اليدين بانتظام، لا سيما خلال مرحلة إعداد الطعام.

المأكولات السريعة والمصنعة

يُقال إن المرأة الحامل تأكل عن شخصين، لكن هذه المعلومة ليست دقيقة جداً. من الطبيعي أن ترتفع حاجاتك إلى السعرات الحرارية لكن لا يمكن أن تتضاعف بأي شكل. في المتوسط، تحتاج المرأة الحامل إلى 300 سعرة حرارية إضافية يومياً، أي ما يوازي نصف سندويش أو وعاء إضافياً من الحبوب. قد تميل المرأة الحامل إلى تناول المأكولات المصنعة لسد الضجوة القائمة على مستوى السعرات الحرارية، سواء عبر أكل برغر مصنع أو لوح سكاكر أو كيبس من رقائق البطاطس (لا أؤيد حرمان الذات من وجبات لذيذة مماثلة من وقت لآخر، فقد أكلت أنا شخصياً المثلجات خلال الحمل!). لكن الإفراط في استهلاك المأكولات المصنعة لن يفيدك أنت ولا طفلك. هذه المأكولات لا تحتوي حصراً على نسبة مرتفعة من الدهون والصدوديوم والسكر ومواد مضافة أخرى غير صحية، بل إنها تفتقر أيضاً إلى عدد كبير من الفيتامينات والمعادن والألياف ومغذيات أخرى تعتبر بالغة الأهمية للحفاظ على الصحة خلال الحمل. في نهاية المطاف، لا تبدو لائحة الممنوعات مخيفة بقدر ما تبدو عليه في البداية. بشكل عام، يجب أن تسعى المرأة الحامل إلى مد جسمها بمأكولات مغذية وصحية قدر الإمكان مثل الحبوب الكاملة والخضار والفاكهة والبروتينات، فضلاً عن إرفاق تلك المأكولات المفيدة بمكملات أساسية مثل زيوت السمك (حمض الدوكوساهيكسانويك)

تناول الفواكه يفيد القلب

ذكرت دراسة سويدية أن الإكثار من تناول الفواكه قد يخفّض خطر الإصابة بتمدد الشريان الأورطي البطني. ووجدت الدراسة أن الباحثين في معهد الطب البيئي في كلية كارولينسكا بستوكهولم، حللوا معطيات تعود إلى أكثر من 80 ألف شخص تتراوح أعمارهم بين الـ 46 والـ 84 في السويد، وقاموا بمتابعتهم لمدة 13 عاماً. ووجد الباحثون أن نحو 1100 شخص منهم أصيبوا بتمدد الشريان الأورطي البطني، 222 من بينهم أصيبوا بتمزق هذا الشريان، ولاحظوا أن الأشخاص الذين تناولوا أكثر من حصتين من الفواكه يومياً (من دون احتساب العصير)، انخفض خطر إصابتهم بتمدد الشريان الأورطي البطني بنسبة 25%، وخطر إصابتهم بتمزق الشريان بنسبة 43%، بالمقارنة مع الأشخاص الذين تناولوا حصّة من الفواكه يومياً. كما لاحظوا أن الأشخاص الذين تناولوا حصتين من الفواكه يومياً انخفض خطر إصابتهم بتمدد الشريان بنسبة 31%، ويتمزق هذا الشريان بنسبة 39%، بالمقارنة مع الشخصا الذين لم يتناولوا الفواكه على الإطلاق.

والتمدد في الشريان الأورطي البطني هو تضخم في جدار جزء من الشريان الأورطي (أكبر شريان في الجسم) الذي يمر بالبطن، علماً أن الخطر الأكبر الناتج من هذا التمدد هو التمزق الذي يقود إلى النزيف الداخلي ما قد يؤدي إلى الوفاة.

كيف تعارب ارتفاع الكوليسترول؟

يعد ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم من عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. ولحد من هذا الخطر يوصي معهد الجودة الاقتصادية الألماني بتعديل النظام الغذائي، ولا سيما الإقلال من الأحماض الدهنية المشبعة، بالإضافة إلى الإقلال عن التدخين، وإنقاص الوزن، والإكثار من الأنشطة الحركية.

ويوضح المعهد أن الأحماض الدهنية المشبعة تكمن بصفة خاصة في المواد الغذائية ذات الأصل الحيواني كاللحوم والجبين والقشطة والزبد، مشيراً إلى أن الأشخاص المصابين بارتفاع نسب الكوليسترول يمكنهم أن يستبدلوا بهذه المواد أخرى ذات أصل نباتي غنية بالأحماض الدهنية غير المشبعة، مثل زيت الزيتون والمكسرات والأفوكادو والأسماك مثل السلمون والماكريل.

ويضيف المعهد أن الأحماض الدهنية غير المشبعة تتمتع بتأثير إيجابي على خفض نسب الكوليسترول المرتفعة، مؤكداً أنه يتعين على المرضى الإقلال من الدهون بشكل عام.

لدغ النحل لعلاج الأمراض

يحتشد آلاف المرضى الصينيين للدغ النحل الذي أصبح بديلاً عن الوخز بالإبر الصينية لتخليصهم من العديد من الأمراض والآلام، فقد كشفت البيانات أن أكثر من 27 ألف شخص خضعوا لهذه التقنيّة المؤلمة.

وبحسب صحيفة الأهرام المصرية فإن العديد من الأطباء وخبراء الصحة يشككون في جدوى وفعالية هذه الوسيلة العلاجية في مكافحة الأمراض والشفاء منها، واصفين إياها بأنها مجرد وصفة للشعوذة.

وأوضح احد اطباء بيكين أن لدغ النحل يعمل على الشفاء من العشرات من الأمراض منها التهاب المفاصل والسرطان وكل النتائج المتوصل إليها حتى الآن إيجابية وتبشر بالكثير من الخير .

سيارة تسير وهي مقلوبة

صمم المتسابق الغربي الأطوار جيف بلوش سيارة شفروليه كمارو موديل 99 بحيث قلب السيارة بشكل غريب وقادها بسلاسة حسب الانباء الكوريتية ويقول عن نفسه :ان عمره 8 سنوات في جسد رجل عمره 40 سنة لكي أبرر أفعالي الغريبة، والمثير أن أصدقائي يشاركون في مساعدتي .

فيسبوك يحصن تواصله

أعلن موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك رسمياً عن عدد من التغييرات ببرنامج الإبلاغ عن الثغرات وسياسة التواصل مع القراصنة الأخلاقيين، لعدم تكرار واقعة البرمج الفلسطيني خليل شريتح. وكان فيسبوك رفض مكافأة البرمج الفلسطيني شريتح بعدما اكتشف الأخير ثغرة في الموقع تتيح لأي من المستخدمين الكتابة أو نشر روابط على حائط أي مستخدم آخر دون أن يرتبط بصداقة معه.

الابتسامه أجمل لغة بين الناس

تعتبر الابتسامه أجمل لغة في الحياة، فهي الإضاءة الطبيعية لوجه الإنسان، والإشارة المنيرة لطريق سعادته وصحته، وهي الشعور النفسي العميق الناتج من القلب بالطمأنينة والسرور والبهجة، والرضا وراحة الضمير. وهي ظاهرة حضارية وإصلاح لمزاج الإنسان والتوازن بين عناصر جسمه، بل هي خير علاج لعقل الإنسان الباطن وقلبه الشادن بالحبة والخير. والابتسامه أفضل وأصعب من الضحك؛ لأن الابتسامه هي رد فعل للسرور، بينما الضحك هو رد فعل للألم أحياناً، والابتسامه هي فعل إرادة واقتناع وقناعة ورضا، أما الضحكة فهي تتفجر للحظة أو لحظات كما يتفجر البالون، وما تلبث أن تتلاشى، ما اجمل الابتسامه البرينة والضحكة غير المتبدلة. يقول بعض خبراء علم النفس، إنك إذا لم تضحك لنكتة أو تهتز لها بعد أن ضحك منها الآخرون، فلا بد أن تراجع الطبيب الاختصاصي بالطب النفسي، لأن خلايا الضحك والسرور التي تستقر في النصف الأيمن من الدماغ يكون قد أصابها التلف. أو على أقل تقدير قد شاخت أو تبلدت عن الاستجابة، وهذا ما يفقد القدرة على تذوق النكتة والإحساس بها والتمتع بمعناها والضحك منها. فلقد أثبت الطبيب الأمريكي وليم فراي أن الجانب الأيمن من المخ يحتوي على الأحاسيس والانفعالات التي تساعد الشخص على الضحك، والذي يعتبره الطب من أهم التمرينات الرياضية للجسم بصورة عامة وللقلب بصورة خاصة، حيث أن الضحك يعمل على زيادة نسبة نيتة القلب.

تجديد المنزل قد يضر مناعة الجنين

حذرت خبيرة حماية البيئة غوندا هيربرت النساء الحوامل من القيام بأي تجديدات في المنزل خلال فترة الحمل، إذ قد يؤدي ذلك للإضرار بالجهاز المناعي للجنين. وأشارت إلى أن ذلك يجعل الجنين أكثر عرضة للإصابة بالتهاب الجلد العصبي أو الربو التحسسي أو حمى القش في مرحلة لاحقة من حياته.

وأرجعت هيربرت -من مركز هيلمهولتس لأبحاث البيئة بمدينة لايبزيغ الألمانية- ذلك إلى أن هناك بعض الأبخرة تتصاعد من طلاء الجدران والحديد ولواصق الأرضيات والألواح الخشبية الحديثة، وتحتوي على مواد يمكن أن تتسبب في إعاقه عملية النمو الصحي لجهاز المناعة لدى الجنين.

وأضافت الخبيرة أن علماء مركز هيلمهولتس قد اكتشفوا أن هذا الأمر يتسبب في جعل الجنين أكثر عرضة للإصابة بالتهاب الجلد العصبي أو الربو التحسسي أو حمى القش في مرحلة لاحقة من حياته، لافتة إلى أن جهاز المناعة لدى الأم لا يتأثر بذلك مطلقاً. وأوضحت هيربرت أنه عادة ما تقوم النساء الحوامل بأعمال تجديد المنزل هذه أو تغييره من الأساس من أجل توفير مكان للمولود الجديد، إلا أنه ينبغي ألا يعيش الأطفال الصغار في أماكن حديثة التجديد والطلاء خلال الأعوام الأولى من حياتهم، نظراً لعدم اكتمال نمو جهاز المناعة لديهم في هذه المرحلة.

وشددت الخبيرة على ضرورة أن يقوم الآباء بتبوية الغرف والأماكن التي تم تجديدها حديثاً بصورة متكررة قدر الإمكان، مؤكدة أن الأمر يستغرق نحو عام كامل حتى تختفي الأبخرة التي غالباً ما تكون عديمة الرائحة وتتصاعد من الطلاء ومواد اللصق الحديثة.



منوعات الفكر

22

تقنية جديدة لعلاج الصرع بمستشفى توام

• العين - الفجر



أظهرت النتائج على المرضى الصغار الذين يعانون من الصرع الشديد انخفاضاً كبيراً في عدد وشدة نوبات الصرع التي تصيبهم وذلك بعد تلقيهم علاجاً جديداً يسمى تحفيز العصب الحائر (المهم) في مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية التي تشكل جزءاً من المنظومة الصحية لشركة (صحة). فقد أظهرت الملاحظات الأولية انخفاضاً في عدد (تواتر) النوبات بنسبة تصل إلى 50 في المائة، وتسجيل حالة واحدة مريض بانخفاض تام بنسبة 100% في معدل النوبات.

ويشمل العلاج تنظيم كهربائية الدماغ عن طريق التحفيز الكهربائي للعصب الحائر بواسطة جهاز صغير يقرس في صدر المريض ويعمل على إرسال نبضات كهربائية إلى العصب الحائر الأيسر أطول أعصاب القحف البالغ عددها 12 عصباً وهو العصب المسؤول عن توصيل النبض بين الدماغ وأجزاء الجسم الأخرى مثل الرأس والرقبة وتساعد النبضات الكهربائية التي يصدرها الجهاز على تقليل وتخفيف الشحنات الكهربائية غير الطبيعية المسببة لنوبات الصرع. خلال العام الماضي، قام كل من الدكتور محمد الهادي المالك، استشاري ورئيس قسم أعصاب الأطفال، والدكتور جاك بوردر، رئيس قسم جراحة الأطفال واستشاري طب الأذن والحنجرة، والدكتور عمرو الشواربي، رئيس قسم جراحة أعصاب، مع فريق من قسم علوم الأعصاب في مستشفى توام، بزراعة أجهزة تحفيز العصب الحائر لدى عشرة مرضى تتراوح أعمارهم بين 3-16 عاماً كانوا يعانون بثلاثة أدوية مختلفة أو أكثر دون تحقيق أي تحسن. وقد تم غرس جهاز تحفيز العصب الحائر كعلاج إضافي كيميائي للعلاج الدوائي. وقال الدكتور محمد الهادي المالك من الدكتور محمد المالك استشاري في علم الأعصاب: لقد كانت النتائج الأولية التي حققها بعد كل مرضانا صغار السن بتحفيز العصب الحائر مشجعة ومجزية جداً، إذ تمكننا من تقديم علاج بديل وفعال لمرضى الصرع من اليافعين. ونأمل بمساعدة تقنية التحفيز الكهربائي للعصب الحائر أن يتمكن مرضانا الصغار من مواصلة أنشطتهم الحياتية اليومية بأقل قدر ممكن من تواتر نوبات الصرع، ونأمل أيضاً أن نبدأ في خفض جرعات الأدوية والتي تسبب لهم ناعسا مفرطاً ليصبحوا أكثر انتباهاً وتفاعلاً مما يسعدوهم بالأثر الإيجابي الكبير على حياتهم وحيات أسرهم. على الصعيد العالمي، أظهرت بعض الدراسات المختلفة حول العلاج بتقنية التحفيز الكهربائي للعصب الحائر تناقص عدد نوبات الصرع بمقدار النصف وذلك عند 40% من المرضى الذي تلقوا العلاج المذكور، وأن اختلافاتهم الصرعية أصبحت أقل شدة وأقصر مدة مع تحسن تماثلهم للشفاة بعد كل نوبة، كما لاحظوا انحساراً في الاعراض العنقودية المتزامنة أثناء الصرع هذا بالإضافة إلى انخفاض حاجتهم لمرحمة لوحيد الطوارئ. يذكر أن مستشفى توام يدار من قبل مؤسسة جونز هوبكنز الطبية، ويشكل جزءاً من المنظومة الصحية التي تشرّف عليها شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة)، التي تمتلك المستشفى وتشغله إذ تعد الجهة المسؤولة عن النشاطات العلاجية التي توفرها كافة العيادات والمستشفيات العامة في إمارة أبوظبي.



مرحباً الساع.. برنامج لاستقبال أكثر من أربعة آلاف طالب وطالبة من المستجدين بجامعة الإمارات

مدير الجامعة يعقد لقاءين مع الطلبة المستجدين الأول من سبتمبر بالحرم الجامعي الجديد بحضور القيادات الأكاديمية والإدارية



• العين - الفجر
تصوير - محمد معين

مرحباً الساع.. هو عنوان برنامج استقبال الطلبة المستجدين بجامعة الإمارات الذي يبدأ الأربعاء القادم الثامن والعشرين من الشهر الحالي حيث من المقرر استقبال أكثر من أربعة آلاف وخمسمائة طالب وطالبة ليتم استقبال الطلاب بسكن الكويبات في حين يتم استقبال الطالبات بسكن توام لبيدأ على الفور توزيع الطلاب والطالبات القادمين من خارج مدينة العين على السكنات الجامعية حيث من المقرر أن يكون في استقبال الطلاب والطالبات في كل من الكويبات للطلاب وتوام للطالبات عدد من الطلبة القدامى إضافة إلى الاختصاصيين الاجتماعيين واختصاصي السكن بهدف تعريفهم باللوائح والنظم التي تسير عليها الحياة الجامعية. ومن المقرر أن تعقد جلسة تدريبية لامتحانات تحديد المستوى التي تعقد لطلبة مدينة العين على فترتين يوم الأربعاء الثامن والعشرين من الشهر الحالي على فترتين صباحية من الثامنة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف ظهراً في حين تبدأ الفترة المسائية من الواحدة وحتى الخامسة على أن تعقد الامتحانات للطلبة القادمين من خارج مدينة العين يوم الخميس التاسع والعشرين من الشهر الحالي أيضاً على فترتين وفي نفس المواعيد على أن يتم في نفس اليوم توزيع (الأي باد) والبرنامج التدريبي لاستخدامه على طلبة مدينة العين وفي يوم السبت الواحد والثلاثين من الشهر الحالي على الطلبة القادمين من خارج مدينة العين. هذا ومن المقرر أن يعقد لقاء مع أولياء أمور الطلاب والطالبات يوم الأحد الأول من سبتمبر بالبنى الهلالي من الخامسة وحتى السادسة والنصف مساء بحضور عميد شؤون الطلبة والمشرف العام على الحرم الجامعي على أن تعقد في اليوم التالي

الثاني من سبتمبر جلسات تعريفية عن خدمات عمادة شؤون الطلبة إضافة إلى عقد امتحانات (السيبا) من العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. وقد أعدت جامعة الإمارات برامج تعريفية وكليات وأقسام الجامعة إضافة إلى القيام بجولة تعريفية لمدينة العين يزور فيها الطلبة المستجدين منتجع مميزة الخضراء إضافة إلى متحف العين على أن يعود الطلاب والطالبات إلى إماراتهم ظهر يوم الاثنين الثاني من سبتمبر على أن يعاودوا الحضور

لبدء الدراسة الجامعية مع زملائهم القدامى يوم الأحد الثامن من سبتمبر. من جانب آخر يبدأ يوم الأحد القادم الخامس والعشرين من الشهر الحالي دوام أعضاء هيئة التدريس الجدد على أن يبدأ يوم الثلاثاء السابع والعشرين من الشهر الحالي دوام محاضري البرامج الجامعية التأسيسية في الكلية الجامعية كما يبدأ يوم الأحد الأول من سبتمبر دوام أعضاء هيئة التدريس والمدرسين خارج الهيئة الأكاديمية والإداريين.



افتتاح مكتب برنامج النقاط المرورية الاتحادي في مدينة العين



افتتحت إدارة المتابعة الشرطية بالأمانة العامة مكتب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، مكتب برنامج النقاط المرورية الاتحادي، في مبنى شركة الإمارات لتعليم قيادة السيارات بمنطقة الخريز بمدينة العين. وصرح العقيد محمد سهيل الراشي مدير مديرية شرطة العين بالإنيابة ان افتتاح المكتب بالتعاون والتنسيق مع شركة الإمارات لتعليم قيادة السيارات بهدف تقديم أفضل الخدمات من خلال تسهيل معاملات مستفيدي برنامج النقاط المرورية الاتحادي في تلقي المحاضرات التوعوية. وأشار إلى أن البرنامج المروري يعود على المتدرب بالنفع والفائدة في احترام القانون وقواعد السير والمرور وغرس ثقافة الرقابة الذاتية وتطوير مهارات القيادة، ونشر الثقافة الخاص بين أفراد المجتمع والمساهمة في تقليل نسبة الحوادث المرورية من خلال البرامج التدريبية والإسهام في تقليل نسبة العودة لارتكاب المخالفات المرورية. ولإي نفس السياق أوضح المقدم سيف عبد الخيلي مدير إدارة المتابعة الشرطية في الأمانة العامة مكتب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

مع المتدرب عن طريق مكتب خدمة العملاء لتأكيد التسجيل واستكمال البيانات، ويتم إخضاع المتدرب لعملية التقييم قبل بداية الدورة لتحديد البرنامج الذي سيخضع له، وفي حال اجتياز البرنامج يتم منح النقاط المرورية وتسليم المخالف رخصة القيادة

أو إعادة البرنامج في حال عدم الاجتياز. جدير بالذكر ان البرنامج يهدف إلى إعطاء السائقين فرصة لإصلاح سلوكهم، وتطوير مهاراتهم، وتحفيزهم على الالتزام بقواعد السير والمرور، تعزيزاً لرفع مستويات السلامة المرورية للسائقين المخالفين على الطرق.

البدانة . الجانب السلبي للتقدم التكنولوجي المذهل

لو تأملنا قليلاً ما تم تحقيقه خلال السنوات الخمسين الأخيرة من أجل تحسين حياة البشر لوجدنا العجب العجاب، فالتقدم الذي تحقق في هذه السنوات يفوق بألاف المرات ما تم تحقيقه منذ وجد الإنسان على سطح هذه الأرض. تقدم في كل المجالات ومن دون أي استثناء، بل إن الإنسان توصل إلى فك شيفرة الحمض النووي والمورثات ووصل إلى سطح القمر، وأرسل اختراعاته إلى المريخ وما بعد المريخ. وما بين هذه وتلك أنزل إلى الأسواق عشرات آلاف الأجهزة التكنولوجية التي باتت من الصعب على المرء مجاراتها أو حتى معرفة كل شيء عنها.

منوعات الفكر

23



المرضى وهي معلومات مخزنة في كمبيوترات المستشفيات والعيادات حتى الصغيرة منها. ومن شأن هذا التواصل الذي يغير الطريقة النمطية للعلاقة بين الاثنين مساعدة الطبيب على اتخاذ قرارات أفضل معتمداً على ما لديه من معلومات توفرها التكنولوجيا الحديثة، كما أن هذا التواصل بين الطبيب والمريض يساعد الأخير على تغيير نمط حياته والكثير من الممارسات حين يكتشف الطبيب أن هذا النمط وتلك الممارسات تسبب الضرر لصاحبها. ليس هذا فقط، فالتكنولوجيا قدمت للبشرية في السنوات الأخيرة تطبيقات يمكن الحصول عليها عبر الإنترنت والهواتف الذكية من شأنها مساعدة الناس على فهم أفضل لما يفيدهم أو يضرهم في حياتهم اليومية وعلى المدى البعيد أيضاً وبهذه الطريقة يمكنهم السيطرة على حد بعيد على خياراتهم الصحية.

حب وكراهية

يقول أحد المتخصصين إن أفضل وصف للعلاقة بين التكنولوجيا والصحة هو القول إنها علاقة حب وكراهية في آن. يوضح المتخصص توصيفه بالقول إن السفن والطائرات وهي من ثمار التكنولوجيا ربطت العالم وما بين الشعوب لكنها في الوقت نفسه نقلت الأوبئة والأمراض بين الجهات الأربع وزرعتها في كل مكان وصلت إليه. يضيف: على العكس، فالأنواع الأخرى من تكنولوجيا الاتصالات مثل الراديو والتلفزيون زرع بذور الثقافة بين الشعوب والحضارات وساعدت الإنسان على تحقيق التقدم في مختلف المجالات.

يعانون من البدانة، ونصف المليار هذا يزيد على عدد سكان الولايات المتحدة وكندا والمكسيك مجتمعة. كما أنه يزيد أيضاً على عدد سكان دول الاتحاد الأوروبي مجتمعة. تضيف الدراسات أن البدانة تنتشر بمعدلات مخيفة في الدول التي لم تكن شعوبها تعرف البدانة. ففي اليابان مثلاً ارتفعت البدانة بنسبة 77% خلال السنوات العشرين الأخيرة. وفي الصين تضاعفت معدلات البدانة عما كانت عليه قبل ست سنوات فقط. ليس هذا فقط، فالأرقام تشير إلى أن العمليات الجراحية لتخفيض الوزن في القارة الآسيوية زادت بنسبة 449% خلال السنوات الخمس الأخيرة.

الثنائي المرعب

الحديث عن البدانة يوصلنا إلى الحديث عن السكر وأمراض القلب وما يسببه هذا الثنائي المرعب والقاتل من مصائب وخسائر في الأرواح والأموال، فالميزانيات المخصصة لمكافحة البدانة وتوابعها باتت تهرق بل تتجاوز ميزانيات معظم الدول حتى الغنية منها.

يقول باحثون من معهد (ميلكن) في دراستهم إنه لو فرضنا أن العالم استعاد عافيته ومعدلات البدانة التي كانت سائدة فيه عام 1998 أي قبل أربعة عشر عاماً فقط لتمكن من توفير ستين مليار دولار سنوياً من الميزانيات المخصصة للرعاية الصحية، ليس هذا فقط فاستعادة العافية والعودة إلى معدلات البدانة التي كانت سائدة قبل أربعة عشر عاماً تعني أيضاً زيادة الإنتاج بما يقدر بمئتين وأربعة وخمسين مليار دولار سنوياً.

معدل العمر

جانب إيجابي آخر من جوانب التكنولوجيا أو لنقل إنها واحدة من مزايا التكنولوجيا فقد سبب التقدم العلمي والطبي ارتفاع معدلات الأعمار في العالم وانخفاض معدلات الموت حتى في الدول الفقيرة. لكن لهذه المزية جانبها السلبي وهو أنه لن يكون

باتت تعتمد بصورة رئيسية على الطعام الجاهز أو نصف الجاهز أو التردد على المطاعم بصورة شبه يومية، ولا تأتي بجديد حين نقول إن الفرق بين هذه الأصناف واللوجيات الطازجة الشهية كبير جداً في المناق وفي الفوائد الصحية أيضاً. وفي زمن التكنولوجيا أيضاً باتت الأسرة تفضل قضاء الوقت أمام التلفزيون بقنواته الأرضية الفضائية التي تضع العالم كله بين يدي أفرادها، وبالطبع إلى جانب التلفزيون تأتي عشرات الأجهزة التكنولوجية الحديثة والألعاب والهواتف الذكية والمواقع الاجتماعية التي تستهلك الوقت ولا تبقي منه ما يكفي للقيام بأي نشاط أو حركة.

نصف مليار بدين

حسب دراسات حديثة وموثقة يوجد في العالم أكثر من مئتي مليون رجل وثلاث مائة مليون امرأة

يقول باحثون من معهد (ميلكن) في دراستهم إنه لو فرضنا أن العالم استعاد عافيته ومعدلات البدانة التي كانت سائدة فيه عام 1998 أي قبل أربعة عشر عاماً فقط لتمكن من توفير ستين مليار دولار سنوياً من الميزانيات المخصصة للرعاية الصحية، ليس هذا فقط فاستعادة العافية والعودة إلى معدلات البدانة التي كانت سائدة قبل أربعة عشر عاماً تعني أيضاً زيادة الإنتاج بما يقدر بمئتين وأربعة وخمسين مليار دولار سنوياً.

حقيقة أخرى، خروج المرأة إلى ميدان العمل فرض حقائق جديدة على الأسرة التي

البحض يتجاهل القواعد الصحية والغذائية في الأعياد والمناسبات، لكن المشكلة هي أن تجاهل هذه القواعد صار عادة متأصلة لدى الغالبية، فالتكنولوجيا التي يفترض بها أن تسهل حياة البشر ساهمت في تغيير الكثير من المفاهيم، وصار الناس يقضون حاجاتهم ويمارسون أعمالهم جالساً في المكاتب أو في المنازل المريحة، اختفت الحركة التي تحرق السعرات من حياتهم وسيطر الخمول والكسل بدلاً منها.

حقيقة أخرى، خروج المرأة إلى ميدان العمل فرض حقائق جديدة على الأسرة التي

البحض يتجاهل القواعد الصحية والغذائية في الأعياد والمناسبات، لكن المشكلة هي أن تجاهل هذه القواعد صار عادة متأصلة لدى الغالبية، فالتكنولوجيا التي يفترض بها أن تسهل حياة البشر ساهمت في تغيير الكثير من المفاهيم، وصار الناس يقضون حاجاتهم ويمارسون أعمالهم جالساً في المكاتب أو في المنازل المريحة، اختفت الحركة التي تحرق السعرات من حياتهم وسيطر الخمول والكسل بدلاً منها.

حقيقة أخرى، خروج المرأة إلى ميدان العمل فرض حقائق جديدة على الأسرة التي

البحض يتجاهل القواعد الصحية والغذائية في الأعياد والمناسبات، لكن المشكلة هي أن تجاهل هذه القواعد صار عادة متأصلة لدى الغالبية، فالتكنولوجيا التي يفترض بها أن تسهل حياة البشر ساهمت في تغيير الكثير من المفاهيم، وصار الناس يقضون حاجاتهم ويمارسون أعمالهم جالساً في المكاتب أو في المنازل المريحة، اختفت الحركة التي تحرق السعرات من حياتهم وسيطر الخمول والكسل بدلاً منها.

النصائح الواجب إنجازها لكي تصبح مشهوراً على الفيسبوك

كانت (بانسي) في الخمسينيات من عمرها على الأرجح حين نفقت، وهو عمر جيد جداً بالنسبة إلى فضيلة الشمبازي. لكنها نفقت بطريقة قد يتمناها كثيرون، فهي ماتت بكل هدوء فيما كانت ابنتها الكبرى (روزي) وصديقتها المفضلة (بلوسوم) إلى جانبها. (نيويورك تايمز) سردت القصة كاملة.



النصيحة الخامسة: قم بتغذية حانطك على الفيسبوك من مصادر خارجية. في عالم الانترنت الناس دائماً يرغبون في تحديث معلوماتهم واخبارهم بمجموعة متنوعة من المعلومات. ونفس الشيء هو الحال مع اصدفانك على الفيسبوك. الفيسبوك يسمح للمستخدمين استيراد اخبار ومواضيع من مصادر أخرى على الحانط. كل ما عليك القيام به هو ربط الصدر إلى فيسبوك الخاص بك. وفي نفس الوقت، احرص ان لاتكون مصدر ازعاج او ارهاق لأصدفانك بكثرة المنشور من قبلك.

النصيحة السادسة: قم بضغط عجبتي (لايك) و انشر مواضيع قروب مزمز على بروفايلك. في عالم الإنترنت، مجموعة مزمز البريدية مشهورة بمواضيعها المشوقة، حاول دائماً ان تكسب اصدفاء جدد ومعجبين عن طريق نشر مواضيع مزمز بين اصدفانك.

النصيحة السابعة: استخدم التطبيقات المشهورة دائماً (برامج وايلكشنات الفيسبوك). فيسبوك يوفر تقريبا الألاف من التطبيقات للمستخدمين. يمكنك الوصول إلى كافة التطبيقات من خلال تصفحهم وفقاً لصلحتك وما يستخدمه اغلب اصدفانك ومجتمعك. اقرأ عن تطبيقات جديدة أيضاً وإذا وجدت انها مفيدة وشيقة، حاول ان تنشرها بين اصدفانك وتكون سابقاً لذلك. وتذكر دائماً، ان التطبيقات التي تستخدمها تعكس شخصيتك وذوقك الخاص بك، لذلك اختر بحكمة.

مجموعات خاصة لكل نوع من الأصدقاء. يمكنك استخدام هذه القوائم لتصنيف اصدفانك وأصدقاء المدرسة، أو أقارب العائلة. إنشاء قائمة قد يستغرق بعض الوقت، ولكن بمجرد عملها، يمكنك حفظ الكثير من الوقت. وسوف توفر لك وقت قراءة الاشياء نفسها من اصدفانك على مواقع أخرى مثل تويتر. إذا كنت لا تعرف (كيفية تكوين القوائم؟)، أدناه تجد الخطوات التي سوف تساعدك على نحو أفضل: ادخل لصفحتك الرئيسية في الفيسبوك، ثم أنظر إلى أسفل الشريط الجانبي وانقر على كلمة المزيد لتحصل على صفحة بها خيارات، قم باختيار (إنشاء قائمة جديدة). والذي سيمتلك من إنشاء القوائم الخاصة بك.

النصيحة الثامنة: نشط بروفايلك عن طريق إضافة الصور والفيديو. وهذا أمر بالتأكيد سوف ينتزع اهتمام اصدفانك. عليك توفير ألبومات صور وفيديوهات خاصة بك. وحاول طبعاً ان تنشئ ألبومات مختلفة لإدارة الصور.

النصيحة الرابعة: استخدم التطبيقات المشهورة دائماً (برامج وايلكشنات الفيسبوك). فيسبوك يوفر تقريبا الألاف من التطبيقات للمستخدمين. يمكنك الوصول إلى كافة التطبيقات من خلال تصفحهم وفقاً لصلحتك وما يستخدمه اغلب اصدفانك ومجتمعك. اقرأ عن تطبيقات جديدة أيضاً وإذا وجدت انها مفيدة وشيقة، حاول ان تنشرها بين اصدفانك وتكون سابقاً لذلك. وتذكر دائماً، ان التطبيقات التي تستخدمها تعكس شخصيتك وذوقك الخاص بك، لذلك اختر بحكمة.

النصائح الخمس الواجب إنجازها لكي تصبح مشهوراً على الفيسبوك

النصيحة الأولى: حافظ على تحديث الحالة الخاصة بك على أساس منتظم. هناك مربع في الجزء العلوي من الصفحة الأولى يقول: (ما الذي يدور بخاطرلك؟) يمكنك كتابة أفكارك في هذا المربع ويمكن تقاسمها مع الجميع. هذه أحد أبسط الأشياء التي يمكنك القيام بها لتحسين بروفايلك الخاص بك أمام المضافون لديك على الفيس بوك. يمكنك تحديث الحالة عدة مرات كما تريد، ولكن على الأقل محاولة تحديث مرة واحدة في غضون أيام قليلة. وأجعل حالتك عبارة جاذبة ومثيرة للإهتمام لتحصل على أفضل النتائج. النصيحة الثانية: استخدم قوائم الفيسبوك وكون



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45194 تاريخ الإيداع 2011/11/25
رقم التسجيل 35749 تاريخ التسجيل 2003/1/12
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة هوكست جي ام بي اتش
إدخال الشعار

DYNEPO

العنوان برونيغفستراسه 50، 65926، فرانكفورت ام مين، ألمانيا
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2011/11/25
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة ه
المنتجات الصيدلانية المستعملة في معالجة اضطرابات الوعية الدموية والأمراض القلبية الوعائية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 8822 تاريخ الإيداع 2012/8/14
رقم التسجيل 3828 تاريخ التسجيل 2003/4/19
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة سكي كابتال لمينست
إدخال الشعار

OPPO

العنوان سكوتيا سنتر، الطابق الرابع، ص. ب. 2014، جورج تاون، جزر كايمان، جزر الكايمن، الاتحاد العربية البريطانية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/8/14
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة ه
الكومبيوترات، مترجم الجيب الإلكتروني، مشغلات الأقراص الفيديو، ميكبرات الصوت الآلية، خزائن ميكبرات الصوت، معدات تعيد قراءة الخطابات، أجهزة الهواتف، أجهزة التذاكر الواو، أجهزة التلفزيون، ألعاب تستعمل فقط مع أجهزة استقبال التلفزيون، مشغلات أقراص سمعية معدجة، راديو، ميكبرات الصوت، مشغلات الكاسيت، مشغلات شرائط الفيديو، مشغلات MP3، برامج الكمبيوتر، التطبيقات الممتدة، تسجيلات الفونوغراف، (الحاكي)، الأقراص المنسجة والشرائط المنسجة، الأقراص البصرية القابلة لإعادة الكتابة والقراءة، شرائط الفيديو وأقراص الفيديو المنسجة، الأقراص المنسجة العظيمة، الأقراص المنسجة وشرائط الفيديو، معدات إجراء اجتماعات السمعية المكونة من السماعات والكيفوفونات السمعية واللاسلكية والحلاطات السمعية والمستلزمات الخاصة بها، كاميرات الفيديو والمستلزمات الخاصة بها، شاشات عرض الفيديو والمستلزمات الخاصة بها، معدات أجزاء الاجتماعات المرئية المكونة من شاشات عرض الفيديو وكاميرات الفيديو وأجهزة التحكم بالفيديو والخزائن والكيفوفونات والمستلزمات الخاصة بها، أجهزة العرض بالفيديو والمستلزمات الخاصة بها، وحدات عرض الفيديو بالاشعاع الكبيرة والمستلزمات الخاصة بها، طابعات الفيديو، ألعاب كاميرات الفيديو، كاميرات الفيديو.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45977 تاريخ الإيداع 2003/8/13
رقم التسجيل 4979 تاريخ التسجيل 2004/12/27
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة وينزو لوشينج دافوا هو سوز فاكوري
إدخال الشعار

DYANMIC

العنوان رقم 53، كونلون رود، لوشينج اندستري زون، وينزو 225000، زهيجيانج، جمهورية الصين الشعبية
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/8/13
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 3414 تاريخ الإيداع 1993/11/20
رقم التسجيل 3793 تاريخ التسجيل 1997/1/1
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كيبير كومباني
إدخال الشعار

VIENNA FINGER SANDWICH

العنوان 677 لارز فينيو، المورست ايلينيوي 60126 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/11/20
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48229 تاريخ الإيداع 2002/2/25
رقم التسجيل 42248 تاريخ التسجيل 2003/9/17
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

DIVA STARZ

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/9/25
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 8822 تاريخ الإيداع 2002/2/25
رقم التسجيل 41913 تاريخ التسجيل 2002/8/4
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

DIVA STARZ

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/9/25
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 43319 تاريخ الإيداع 2002/2/18
رقم التسجيل 37429 تاريخ التسجيل 2003/4/1
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة المجلس التعاوني لتطوير التجارة الخارجية
إدخال الشعار

INNOVALUE

العنوان الطابق السادس رقم 233، كيلوفج رود، قسم 1، نانبينه، تايوان، جمهورية الصين الوطنية.
الاشتراطات عدم المطالبة بحق خاص من القطع VALUE
تاريخ انتهاء الحماية 2012/2/18
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة ه
ترويج المنتجات والخدمات المصنوعة أو المقدمة في تايوان بواسطة الغير وذلك عن طريق نشر المواد الاعلانية وتنظيم وإقامة المعارض لتلك المنتجات والخدمات وتوزيع القمصان وأكياس التسوق وغيرها من الهدايا على سبيل الترويج.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45029 تاريخ الإيداع 2001/11/10
رقم التسجيل 36522 تاريخ التسجيل 2003/3/25
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كيا موتورز كوربوريشن
إدخال الشعار

SORENTO

العنوان 231 يانججاي - دوج، سيوشو - جو، سيول 127 - 028، كوريا
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2011/11/10
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة 12
سيارات، شاحنات، شاحنات مقفلة صغيرة، شاحنات مقفلة، حاويات، حاويات صغيرة.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48304 تاريخ الإيداع 2002/7/1
رقم التسجيل 38589 تاريخ التسجيل 2003/4/27
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

BARBIE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/7/1
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48304 تاريخ الإيداع 2002/7/1
رقم التسجيل 38589 تاريخ التسجيل 2003/4/27
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

BARBIE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/7/1
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48302 تاريخ الإيداع 2002/7/1
رقم التسجيل 38589 تاريخ التسجيل 2003/4/27
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

BARBIE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/7/1
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48302 تاريخ الإيداع 2002/7/1
رقم التسجيل 38588 تاريخ التسجيل 2003/4/27
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

BARBIE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/7/1
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45658 تاريخ الإيداع 2002/1/5
رقم التسجيل 82258 تاريخ التسجيل 2007/9/26
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة هوكست جي ام بي اتش
إدخال الشعار

SOLOSTAR

العنوان برونيغفستراسه 50، 65926، فرانكفورت ام مين، ألمانيا
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/1/5
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة 10
المعدات والأجهزة الطبية وتحديدا إبر حقن الانسولين، في الفتة 10.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45657 تاريخ الإيداع 2002/1/5
رقم التسجيل 81212 تاريخ التسجيل 2005/3/1
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة هوكست جي ام بي اتش
إدخال الشعار

SOLOSTAR

العنوان برونيغفستراسه 50، 65926، فرانكفورت ام مين، ألمانيا
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/1/5
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال
الفتـة ه
مستحضرات الانسولين، في الفتة ه.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 49908 تاريخ الإيداع 2002/10/15
رقم التسجيل 40061 تاريخ التسجيل 2002/5/19
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

MATCHBOX

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/10/15
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 48377 تاريخ الإيداع 2002/7/6
رقم التسجيل 39220 تاريخ التسجيل 2002/5/5
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

BARBIE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، إسبوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2012/7/6
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45411 تاريخ الإيداع 2003/12/7
رقم التسجيل 47988 تاريخ التسجيل 2004/8/4
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

MY SCENE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، السوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/12/7
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 45410 تاريخ الإيداع 2003/12/7
رقم التسجيل 47988 تاريخ التسجيل 2004/8/4
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ماتيل، إنك.
إدخال الشعار

MY SCENE

العنوان 333 كوتيننتال بوليفار، السوجونو، كاليفورنيا 012-09245 الولايات المتحدة الأمريكية.
الاشتراطات عدم المطالبة بحق خاص على كلمة SCENE في الأوضاع الأخرى.
تاريخ انتهاء الحماية 2013/12/7
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53048 تاريخ الإيداع 2003/5/7
رقم التسجيل 42252 تاريخ التسجيل 2003/9/17
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة المستقلة للتبغ (ش م ح)
إدخال الشعار

ROYAL BUSINESS

العنوان مكتب رقم 403، 403، 403 ال بي 16 جبل علي دبي، الإمارات العربية المتحدة
الاشتراطات عدم المطالبة بحق حصري عن استخدام كلمة ROYAL
تاريخ انتهاء الحماية 2013/5/7
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53047 تاريخ الإيداع 2003/5/7
رقم التسجيل 42251 تاريخ التسجيل 2003/9/17
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة المستقلة للتبغ (ش م ح)
إدخال الشعار

M&J

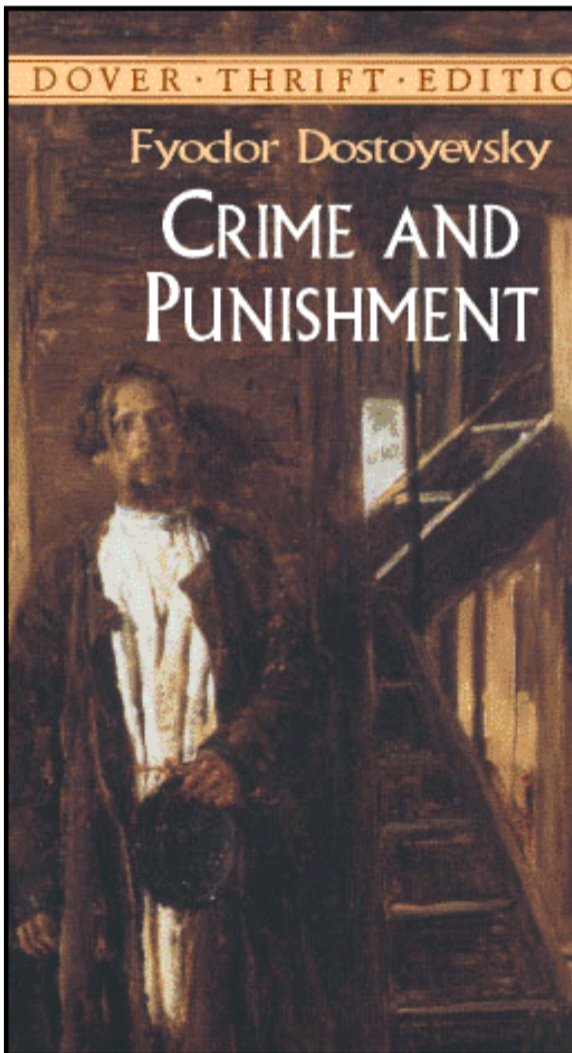
العنوان مكتب رقم 403، 403، 403 ال بي 16 جبل علي دبي، الإمارات العربية المتحدة
الاشتراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/5/7
رقم الإيصـال
تاريخ الإيصـال



يبدو أن إدوارد سنودن، مسرّب بيانات وكالة الأمن القومي الأميركية الهارب من العدالة بعد ملاحقته قضائياً بموجب قانون التجسس والمحتجز في أحد مطارات موسكو، مضطر إلى القيام ببعض الواجبات المدرسية. فيما يفكر في البقاء في روسيا، ينصحه محاميه بقراءة أعمال دوستويفسكي وتشخوف، بحسب The Guardian.

باب إدوارد سنودن إلى الأدب الروسي

حياتنا، يشبه الخيال وحشاً غريباً، فهو دليل إلى حياة مختلفة بالكامل، كذبة متقنة تنسج تفاصيلها للتعبير عن حقيقة، لذلك إذا أخذتم الأدب بحدايفه، تتحولون إلى دون كيشوت آخر يهاجم طواحين الهواء، إلا أن (واقع) سرفانتس لا يختلف عن واقع كوشيرينا وتشخوف وسنودن وواقفنا. يقدم الأدب الروسي إلى سنودن ما يقدمه لنا كونا، باستثناء أن وضعه أكثر صعوبة، فعلى سنودن الذي يواجه الترحيل أو السجن أو الضياع في مطار موسكو، أن يقرر ما الأهم بالنسبة إليه، وعليه أن يتمسك بالأمل، وخصوصاً أن مصيره اليوم على المحك. نضطر من حين إلى آخر إلى مواجهة الأسئلة التي يطرحها دوستويفسكي: بما نتهم حقاً؟ ما الصواب والخطأ في نظرنا؟ وماذا عن قادتنا الذين ننتخبهم لمواجهة قرارات صعبة، إلا أنهم يرفضون القيام بأي خيار؟



هذه الرواية لمواجهة الشتاء الروسي الكتيب، إلا أنها تستعز قناعاته بأن عليه رسم الحد الفاصل بين الصواب والخطأ، وأن ليس من حق الشرطة السرية (التابعة للقيصر أو قيصر التجسس) أن تحدد القواعد. لا يولي تشخوف كل هذه الفلسفة أهمية، في الظاهر على الأقل، فيروي قصصاً قصيرة عن كل نوع من البشر قابلته. ترى في قصصه أستاذك في المدرسة الابتدائية، زميلك في مسكن الطلاب، رب عمك، سائق سيارة الأجرة الذي التقيت به نهاية الأسبوع الماضي، وأنت نفسك، لا شك في أن قصصه ساحرة، محزنة، ومضحكة، تذهب شخصياته إلى العمل، تعلق بشأن إثارة إعجاب الجنس الآخر، وتفرح وتمرح. لا يحكم تشخوف على شخصياته هذه لأنها تواجه الآمال وخيبات الأمل ذاتها التي نعرفها نحن جيداً.

توصف قصصه عادة بـ(الرمادية) بسبب لغتها البسيطة وأبطالها المملين في الظاهر، إلا أنها تضح بالألوان والروية المميزة، تماماً كما أن الأمل يتجدد إلى ما لا نهاية، في إحدى أشهر قصصه، يقع رجل وامرأة في الحب ببطء بمرور السنوات، على رغم أنهما يقيمان في مدينتين مختلفتين ولكل منهما شريك حياة آخر. وعندما يدركان أخيراً ما يحدث، يكون قد تقدما في السن ويشعران أنهما يعيشان حياة مزوجة؛ علائقية زائفة وأخرى سرية حقيقية معاً. يجدان نفسيهما في مأزق، على رغم ذلك لا يفقدان الأمل: "بدا لهما أن الحل سيبرز بعد فترة، وعندئذ يبدأ حياة جديدة رائعة، أدركا أن ما زال أمامهما طريقاً طويلاً، وأن الجزء الأكثر صعوبة وتعقيداً منه قد بدأ لتوه). يرفض تشخوف تلطيف الواقع، تماماً كما يأبى التخلي عن الإنسانية. قد يكون واقعه حلواً ومراً في آن. غير أن أمل تشخوف هو ذاته الأمل في أعمال بوشكين قبل مئة عام وسولجينيسين بعد 50 سنة، في أعمال والت ويتمان خلال الحرب الأهلية وجون ستاينبيك خلال الكساد الكبير. يذكر كوشيرينا أن سنودن سيتعلم من الكتابين الحياة الروسية (أو واقفنا) كما يقول). لكن جوليا إيوف التي تعكس ببراعة الحياة في روسيا خلال عهد بوتين، تشكك في ذلك؛ (يختلف الواقع الذي ينتظر سنودن... عن واقع أحياء بيترسبرغ الفقيرة خلال حقبة دوستويفسكي أو بستان الكرز خلال حقبة تشخوف. سيحظى سنودن على الأرجح بشقة في مكان ما في ناطحات السحاب العالية الخالية من أي روح بأدراجها الوسخة، ناطحات السحاب تلك التي تمتد على أطراف موسكو كما لو أنها حقول). تبدو إيوف محقة في الظاهر: فعالم هذين الكاتبين يختلف كل الاختلاف عن روسيا اليوم. لن يتعلم سنودن أي أمر عن الحياة في موسكو بقراته وروايات من القرن التاسع عشر، ولن يحظى سنودن على الأرجح بمستقبل واعد في حال انتهى به المظالم إلى روسيا. ولكن إذا تعمقنا في هذه المسألة، نستخلص أن إيوف وكوشيرينا أساءا كلامهما الفهم، فلم يتعلم سنودن العيش في الولايات المتحدة اليوم بقراته ميلفيل وفولكنر وبيشون (العياد بالله). يختلف الخيال بطبيعته عن الواقع، وهو بعيد كل البعد عن أن يكون عملياً، ومن هنا تنشأ الأسئلة التي توجه إلى كبار الأدباء الروس بشأن ما يجب أن تفعله في

المحامي أباتولي كوشيرينا أعطى إدوارد سنودن نسخة من كتاب فيودور دوستويفسكي Crime and Punishment (الجريمة والعقاب) وأحد كتب أنتون تشخوف ليشليتي بهما. إذا، يطالع هذا الرجل الذي تسعى وراء الأجهزة الأمنية الأميركية كافة، الأدب الروسي. ولا شك في أن هذا يفرح غالبية الروس حول العالم. وبعد سنوات من السؤال (ماذا ستفعلون بشأن الأدب الروسي؟)، كما لو أنه ظاهرة غريبة، تستنت لنا أخيراً فرصة الكلام عن دوستويفسكي. إليك قصة (الجريمة والعقاب) باختصار: يتساءل شاب يُدعى رود راسكولنيكوف: لم عليه اتباع القواعد مثل أي إنسان آخر؟ فيترك المدرسة، ثم يقتل فجأة صاحبة متجر رهن ماهرة وأختها التي تباغته وهو يرتكب جريمة، فتتقلب أحواله، ينام على أريكته، يتملكه الخوف، ويتبع عن عائلته وأصدقائه، تدور في الرواية حوارات مضحكة وغريبة جداً. يلتقي راسكولنيكوف لاحقاً سونيا، فتاة هوى، وأركادي، رجل ماهر ساخر. فتدعوهم هي إلى البحث عن المسيح، في حين يؤكد له أركادي أن كل هذا لا يهم، وينصحه بالاستفادة من الوضع إلى أبعد حد ممكن. يوشك محقق ذكي أن يوقع بروده، فتصحه سونيا في النهاية بالاعتراف بالجريمة ودخول السجن. وبعد سنوات في السجن، ينهار أخيراً وسونيا إلى جانبه، ومن ثم يشعر بالسلام. إذا أردنا تبسيط أدب دوستويفسكي، نقول إن رواياته تحاول إظهار أن التضحية والخضوع (لله وأحدنا للأخر) يتقدان حياة الإنسان.

إذا، أي عبر يجب أن يستمدنا سنودن من الرواية؟ يمكنه على الأقل التمثل براسكولنيكوف إلى حد ما، كما أشار كوشيرينا. أولاً، يشتق الاسم راسكولنيكوف من الكلمة (منشوق) ومن الفعل (شق). كذلك يرتكب هذا الشاب (جريمة) ليس واثقاً من أنها جريمة، ويروح يتخبط مع فكرة الحرية الشخصية، فيمضي وقتاً طويلاً بمفرده في غرفة صغيرة، لكن أوجه الشبه بينهما تقف عند هذا الحد. راسكولنيكوف ثائر غير واثق من قضيتيه، وباستثناء دافع غامض لاختبار حدود الحرية والظهور بمظهر المميز، لا يدرك مطلقاً الأسباب التي تدفعه إلى القتل. ويدور الجزء الأكبر من الرواية حول بحثه اليائس عن دافع. في النهاية، يتخذ من سونيا قضية له، ولأجلها يستسلم ويقبل بالسجن في سيبيريا. لكن كوشيرينا، أحد أبرز المحاميين الموالين للكرملين، يظن، على ما يبدو، أن من الأفضل لسنودن الاستسلام للسلطات، سواء كانت روسيا بقيادة بوتين أو الولايات المتحدة ووكالة الأمن القومي. ولكن بخلاف رود المسكين، سنودن اليوم أقرب إلى رسالة دوستويفسكي الأخلاقية: فقد ضحى عمداً (بحياة جيدة) لأنه رفض أن يدفع ثمناً أخلاقياً، لأنه يؤمن بشيء أكبر منه. وثق سنودن بالمجتمع الأميركي أو على الأقل بمفهومنا عن الحريات المدنية، في حين وضع دوستويفسكي ثقته بالله، فلم يرد أن يعانق تأنيب الضمير بسبب وكالة الأمن القومي. كذلك رغب في إطلاع الأميركيين على انتهاكات حكومتهم ومواجهتها، نتيجة لذلك، تولى عن عائلته، علاقاته، وظيفته براتب جيد، ومنزل في هاواي، اختار هذا التهرب، وباستثناء الرحلة الغربية التي جعلته أسير مطار في موسكو، درس على ما يبدو كل خطواته بدقة. تختلف مهمة سنودن كل الاختلاف عن سمي راسكولنيكوف إلى التوبة، بل تبدو أقرب إلى محاولة دوستويفسكي حمل الناس إلى مواجهة الصعاب والأسئلة المزعجة وجعلهم يختارون ما يؤمنون به. على ضوء ذلك، يجب أن يعد كتاب (الجريمة والعقاب) سنودن بالقوة، لن تحضره

منوعات الفكر



١٤ مليون دولار ثمن لوحة لغريكو

بيعت لوحة للرسم ايل غريكو (القديس دومينيك يصلي) بسعر قياسي جديد خلال مزاد علني في لندن بلغ تسعة ملايين و154 ألف جنيه استرليني (14 مليون دولار). هذه اللوحة كانت من بين عمليتين معروضتين للبيع للرسم الإسباني (1541-1614)، على ما أفاد اليكس بيل مدير قسم لوحات المعلمين الكبار لدى دار سوذبيز. وبيعت اللوحة بعد مزادات محتدمة، على ما أوضح المسؤول. وتمثل اللوحة مؤسس رهبانية الآباء الدومينيكان في القرن الثالث عشر يصلي راكعاً إلى جانب صليب تحت سماء سوداء ملبدة. ونفذت اللوحة في توليدو، وهي تمثل الصليب الذي غالباً ما استخدمه ايل غريكو في لوحاته عندما رسم قديسين يصلون. وجذب المزاد عدداً قياسياً من جامعي التحف من آسيا والشرق الأوسط. وبلغ رقم أعماله الإجمالي 35.048 مليون جنيه استرليني.

(أنا وأنا = نحن) لآنا كوربيرو... بيروت الفرحة



وتذكرنا قصاندا ولوحاتها ومنحوتاتها برفق كما يوضح بأن الرجوع إلى الإدراك والصحوة هو الحل. يستحسن علينا أن نصغي). أنا كوربيرو فنانة شاملة ومتعددة الأفكار لا يقتصر عملها على النحت والرسم والتصميم، بل تحب الموسيقى وتكتب الشعر وتتأثر بالبيئة المحيطة بها. هدفها الأساسي في أعمالها الفنية والإبداعية هو ابتكار الوعي ما وراء المفاهيم، وتستند في أعمالها إلى المعرفة والمرافقة، وتعمل لأجل ابتكار فنون صديقة للبيئة. ونتيجة الحرب الإسرائيلية اللبنانية خلال يوليو 2006 كتبت أنا مجموعتين شعريتين. أنا كوربيرو من مواليد عام 1961، ابنة النحات الشهير الكاتالوني كزافييه كوربيرو، وقد تلقت تعليمها في الولايات المتحدة (دالاس، فيلادلفيا، نيويورك)، وعاشت في لندن، برشلونة، باريس وبيروت. تتسم أعمالها بالبراءة والطفولة والوضوح، وتتضمن أعمالها التصويرية حساسية فريدة لهشاشة الطبيعة والعلاقة الحساسة بين البشر وبيئتهم. وفي سجل أنا كوربيرو الكثير من الجوائز والمعارض الفردية في لندن، برشلونة، مدريد، نيويورك، دالاس، اسطنبول، بيروت، طوكيو، وسنغافورة. يُشار إلى أنه يعود ريع عائدات مبيعات الأقراص المدمجة للمعرض إلى برنامج الغذاء العالمي في لبنان.



سعت كوربيرو ليكون المعرض بمثابة احتفالية كبيرة برباط الحب الذي يجمعها بلبنان، وهي التي تزوجت من المهندس المعماري اللبناني نيل غلام الذي كان له دوره الفاعل في تشكل أنماط جديدة من الممارات لاقت إعجاب المهتمين في العالم ونالت جوائز عدة، وفرضت نفسها على أصحاب الذوق المغاير في فن العمارة. معرض كوربيرو أكثر من بيان، فيه مرونة للتغلب على اليأس في الأوقات العصيبة، افتتاح شركة (سوليدير) مؤخرًا معرض الفنانة الإسبانية أنا كوربيرو بعنوان (أنا وأنا=نحن)، في مركز بيروت للمعارض ويستمر إلى 1 سبتمبر 2013. يتضمن معرض أنا كوربيرو (أنا وأنا=نحن) رسومات ومنحوتات ولوحات ومفروشات وكاتبًا ضخمًا، تهدف الفنانة من خلاله إلى الاعتراف بمكامن رغباتها لصديقتها العزيزة مدينة بيروت حيث عاشت لمدة 13 عاماً.

وطريقة للتغلب على إغراء اليأس. إنه التأمل في نظرة طويلة، وتميل الفنانة إلى أن الوعي هو الحل من خلال سماع الموسيقى. الموسيقى التي تم تأليفها للمناسبة أحد العناصر التي طرحت في تصميم المعرض. ربما كانت كوربيرو منتمرة في الطلب من أصدقائها الموسيقيين تحويل قصيدة أو أشعار إلى موسيقى. فنشأت موسيقى لمشروع (أنا وأنا=نحن)، وهي مجموعة قطع متميزة ألفها موسيقيون عدة من حول العالم من مختلف المدارس الفنية، إلى جانب Flamenco وBoogie Woogie والموسيقى العربية الكلاسيكية والروك الإلكتروني والبوب والأوبرا العصرية. وقدم فنانان عالميان (صديقان لكوربيرو) غوستافو توماس-كاستورينا وسارة سرهندي عرضاً رائعاً خلال الافتتاح على أنغام موسيقى تعبر عن قصيدة شعرية للفنانة. ويقولون نقولاً فيرون: (الهوية في هذا العالم هي التقارب. وتساعدا كوربيرو على إدراك أن تلك هي الحقيقة التي تكمن فينا، نحن خلق الله.

منوعات الفكر

31



جينات التوحد

تعدد الأهم بينها

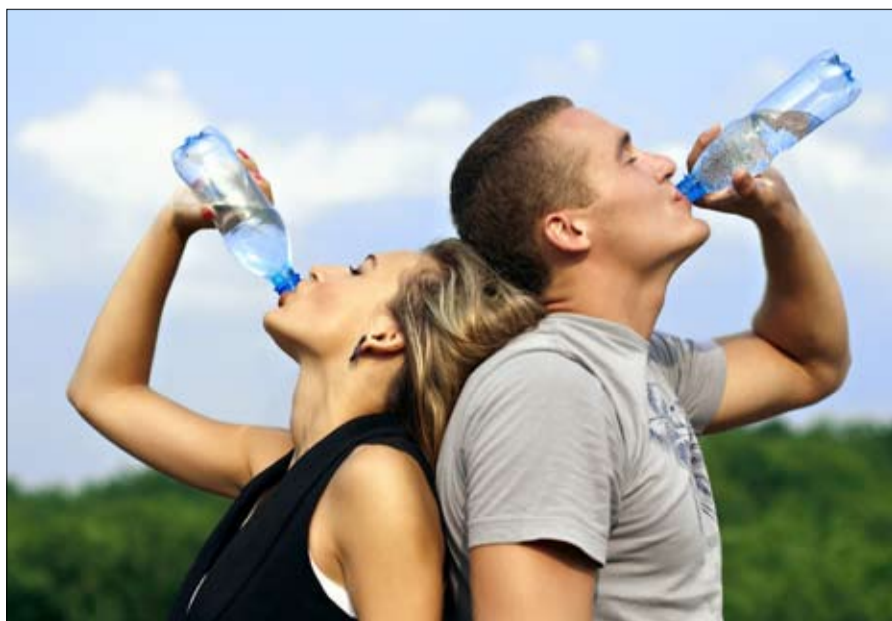
تتبع التفاعل بين الجينات التي ترتبط بالتوحد، تمكن العلماء من بناء شبكة تتيج لهم تحديد الأسباب الأكثر احتمالاً لهذا الاضطراب. إليكم لعبة أخرى من لعب (وصل النقط) المثيرة. رُبطت مئات الجينات بمرض التوحد. ولكن كم تفهم الدور الذي تؤديه وتعرف أيًا منها قد يؤدي في النهاية إلى العنور على علاج. علينا أن نكتشف طريقة ترابطها. وهذا ما قام به أخيراً كالب ويبر من جامعة أكسفورد وزملائه، معدين أكبر شبكة تفاعلات حتى اليوم بين الجينات المرتبطة بالتوحد. تفحص الفريق الحمض النووي لـ 181 شخصاً يعانون التوحد واكتشف أنهم إما يملكون عدداً أكبر بكثير أو أقل بكثير من جينات معينة يعرف العلماء أنها تؤدي دوراً مهماً في نقل إشارات الدماغ، نظام يُعتقد أنه يتعطل عند الإصابة بالتوحد. تمكن الفريق، بإدخال هذه الجينات إلى نموذج على الكمبيوتر وتتبع تفاعلها، من بناء شبكة واسعة تتمتع الجينات في وسطها بروابط كثيرة، في حين تحظى الجينات على الأطراف بروابط أقل. فتبين لهم أن كثيراً من الجينات التي حددوها في حالة هؤلاء المرضى الـ 181 ترتبط بأخرى كان الباحثون قد اكتشفوا سابقاً علاقتها بمرض التوحد. فضلاً عن ذلك، لاحظ الفريق، بتبسيطه بعض الجينات في النموذج أو تعطيلها، أن النسخ الإضافية أو الناقصة من الجينات في وسط الشبكة تؤدي إلى خلل في إشارات الدماغ يفتق الضرر الذي تسببه الجينات عند الأطراف، ما يجعلها أكثر تأثراً في مرض التوحد. ففي بعض الحالات، كان لجينة وسطية واحدة التأثير ذاته كما مجموعة كبيرة من الجينات الهامشية. يوضح ويبر أن المفهوم نفسه ينطبق على شبكات الطفرات، فيمكن لإفقال طريق رئيس واحد أن يؤدي إلى زحمة مماثلة لما يسببه إفتقال كثير من الطرق الفرعية. رُحِبَ بيتر وايت في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا بدراسة لا تقترض أن لكل الجينات الدور ذاته. لكنها تظهر أيضاً مدى تعقيد جينات التوحد، وفق وايت، الذي يضيف: (سيزيد هذا النوع من الأبحاث، في رأيي، الحاجة إلى توضيح مجموعة اضطرابات التوحد).



7 خرافات عن الأوبئة والأمراض الجديدة

استحوذت الأمراض والأوبئة الجديدة على انتباه العالم. لكن رغم كل ما نسمعه عن هذا الموضوع، ما هي الأمور التي نعرفها فعلياً أو بالأحرى تلك التي لا نعرفها في هذا المجال؟ سنبدد في ما يلي بعض الخرافات الشائعة عن الأمراض والأوبئة الجديدة، كما جاء في .Huffington Post.

- 1 إنها مجرد مشكلة تتعلق بالصحة العامة**
يبدو أن معظم الناس يعتبرون أن الأمراض والأوبئة الجديدة تدخل في خانة الصحة العامة حصراً. لكن تكمن المفارقة في واقع أنها تتداخل مع كل قطاع آخر تقريباً. على سبيل المثال، هي تثير مخاوف أساسية في مجال إنتاج الأغذية والأمن البيولوجي والصحة البيئية. ويمكن أن تكون تداعياتها مكلفة. تتراقف تلك الأمراض أيضاً مع تداعيات واسعة على المجتمع وسبل العيش والإنتاجية، وقد اتضح ذلك حين انتشرت الحمى النزفية الناجمة عن فيروس ماربورغ (مرض فيروسي قاتل مرتبط بحمى الإيبولا)، ما أدى إلى إفتقال مواقع التعدين في جمهورية الكونغو الديمقراطية طوال خمس سنوات، فضلاً عن إفتقال الأسواق بشكل متكرر في الصين بعد انتشار مرض السارس وإنفلونزا الطيور. كذلك، أوصت الحكومة السعودية في الفترة الأخيرة بتأجيل رحلات الحج بسبب مخاوف من انتشار (متلازمة الجهاز التنفسي في الشرق الأوسط). قد يعيق انتشار الأمراض حركة الناس والسلع، ما يؤدي عموماً إلى زيادة التوائين والضوابط على التجارة والسفر بهدف تخفيض احتمال انتشار المرض.
- 2 غامضة ونادرة ولها تداعيات قصيرة الأمد**
صحيح أن انتشار الأمراض الجديدة يبقى غير شائع (بين 3 و5 مرات في السنة). لكن هذه الظاهرة بشدة على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية. إذا كان المرض يظهر فجأة، لا يعني ذلك بالضرورة أنه سيختفي بالسرعة نفسها دوماً. قد يعود للظهور عند البشر (كما حصل مع حمى الإيبولا)، وقد يظهر في موقع جديد أو تنتقل فضيلة جديدة، أو يمكن أن يتوسع كما فعل فيروس إنفلونزا الطيور (H5N1). ظهرت معظم الأمراض البشرية المعدية الرهانة بعد أن نقلتها الحيوانات في مرحلة من الزمن، وهي سببت حتى اليوم أكثر من مليون حالة وفاة وأكثر من مليار إصابة مُرضية في السنة. لكن ماذا عن تلك الحالات التي يتم تشخيصها في خانة (الحمى) أو (التهاب الدماغ) أو (التهاب الرئوي)، والأسوأ من ذلك حين يتم تصنيفها كحالة مجهولة الأسباب؟ قد تكون بعض الحالات من الأمراض (الجديدة) التي لا يمكن رصدها بعد بالآليات المتوافرة.
- 3 الأطباء يعلمون جميع الأمراض العديدة**
لا أحد يعلم جميع الأمراض المعدية التي تظهر في عالمنا. صحيح أن عالم الطب حدد 1400 عامل مُعد يسبب الأمراض، لكنه جزء بسيط من المعلومات التي نحتاج إليها. يتقاسم البشر أكثر من 60% من الأمراض البشرية المعدية المعروفة مع الحيوانات، ما يعني احتمال وجود أمراض كامنة أخرى في البرية. لكن أثبت زملائنا الذين
- 4 منظماتنا الدولية تحميها جميعاً**
هذه الفكرة ليست دقيقة. تؤدي المنظمات الدولية مثل منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة، فضلاً عن المنظمة العالمية لصحة الحيوان، دوراً بالغ الأهمية للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها. فقد تساهم في تنسيق الجهود وتوفير الإرشادات حول الوقاية من الأوبئة وقد تضرر العقوبات على الدول التي تنتهك جهود السيطرة على الأمراض، لكن في نهاية المطاف وحدها الدول المستقلة تملك صلاحية اتخاذ التدابير اللازمة ميدانياً. وحتى منظماتنا الدولية لديها موارد محدودة. ذكرت مقالة حديثة نشرت في مجلة (ذي إيكونوميست) أن ميزانية منظمة الصحة العالمية لمكافحة الإنفلونزا سنوياً تقتصر على 7,7 ملايين دولار، ما يساوي حوالي ثلث ميزانية نيويورك للحالات الطارئة في قطاع الصحة العامة.
- 5 لدينا البنى التحتية اللازمة**
يعملون على تقييم الأمراض الفيروسية عدم وجود عدد غير محدود من الفيروسات غير المكتشفة والكامنة عند الثدييات... لكن لا يزال الطريق طويلاً قبل أن نسيطر على ما يمكن اكتشافه. رصد الأمراض ليس عملية مباشرة بقدر ما نظن. تتعدد العوامل التي تمنع رصد الفيروسات مثل الانعكاسات المحتملة على السياحة والتجارة. نتفهم ذلك، لكن إذا أدى أي موقع جميل يدر العائدات السياحية إلى خلق مرض خطير يمكن أن ينتقل إلى البشر ولو بنسبة ضئيلة، هل سترغبون في أن ينتشر ذلك المرض على نطاق هائل في أنحاء العالم؟ لا نرغب في ذلك أيضاً، لكننا نحتاج إلى تقييم المخاطر لمعرفة كيفية إدارتها ويجب أن نتقبل تلك المخاطر بغض النظر عن طبيعتها لأن الجهل لن يحميها بأي شكل. فضلاً عن ذلك، تبقى الاستثمارات في قطاع الأبحاث متقلبة بشكل عام، لا سيما على ضوء المشاكل المطروحة في مجال التمويل الحكومي. وثمة خلافات دائمة حول كيفية تأمين التمويل. يظهر عدد من الأمراض الجديدة في دول نامية لا تملك الموارد اللازمة للكشف المبكر عن المرض أو الوقاية منه أو إجراء أبحاث عنه، ما يعني تأخير فرصة اكتشاف المرض بشكل استباقي والتدخل في الوقت المناسب.
- 6 ظهور الأمراض أمر حتمي ولا يمكن تجنب ذلك**
يلكم بعض الأنبياء السارة (جزئياً). صحيح أن التحولات الفيروسية العفوية ممكنة وهي تحدث طوال الوقت (كما يحصل مع فيروس الإنفلونزا الجديد H7N9)، لكن لا تكون أسباب المرض تظهر تلك الأمراض من العدم من دون توافر الظروف التي تعزز انتشارها. تكمن المشكلة في واقع أن الجنس البشري هو الذي يولد تلك الظروف بوتيرة تصاعديّة. من الملاحظ أن التغييرات الحاصلة في مجال استعمال الأراضي وإنتاج الأغذية والتجارة والسفر والتغيير المناخي وضغوط أخرى مرتبطة بالبشر تؤدي إلى ظهور الأمراض لأن تلك العوامل تعزز احتكاكنا بالحيوانات البرية، وتؤدي نشاطاتنا إلى اضطراب خصائص النظام البيئي. بما أننا نملك فكرة عن العوامل التي تعزز ظهور الأمراض، إنه جزء من الأحجية التي
- 7 العولة عامل سلبي بالنسبة إلى نقل الأمراض الحديثة وانتشارها**
يلكم بعض الأنبياء السارة الإضافية... ثمة احتمال في أن ينتشر المرض بسرعة حول العالم عبر التجارة والسفر (اتضح ذلك في سيناريو فيلم (العدوى) Contagion)، لكن قد تساهم العولة أيضاً في إجراء تشخيص سريع وإبادة رد فعل عالمي فوري. يسمح لنا هذا الترابط بأداء دور ناشط، سواء أردنا ذلك أو لم نفعّل، لمكافحة انتشار الأمراض. هل تريدون أن تعلموا ما هي الأمراض المنتشرة في المناطق المجاورة أو حول العالم؟ يتصفح بعض الأدوات، مثل موقع HealthMap.org وبرنامج رصد الأمراض الناشئة)، انتشار الأمراض المعدية عالمياً بطريقة شفافة، ما يساعدنا على تحديد مسار المرض بسرعة وتسخير الموارد لتلبية حاجات الصحة العامة. تسمح تلك الأدوات بالإبلاغ عن ظهور الأمراض بفضل برامج مثل (الإنفلونزا قريبة منك) (Flu Near You).
- 8 مع تنامي مخاوف المواطنين العالميين من الأمراض والأوبئة الجديدة، يمكن أن تشج صانعي السياسة على إعطاء الأولوية لجهود الوقاية وأن نحت المؤسسات على التفكير مسبقاً بالمخاطر المطروحة عند التخطيط لعملياتها وتحمل مسؤولية الأضرار الناجمة عن انتشار الأمراض. يمكننا أن نشترك أيضاً بشكل مباشر في تقليل تخفيف (بصمتنا) الإيكولوجية كونها تعزز العوامل الكامنة التي تهدد لنشوء الأمراض.**



ضربة الشمس .. أعراضها وطرق الوقاية منها

- يجب تفادي تناول المشروبات الكافيينية، لأنها مدرة للبول.
- الوقاية**
أفضل: ارتد. ملابس خفيفة ذات ألوان فاتحة وتسمح بالتهوية (كالقطنية).
أفضل: ضع كريما واقيا من اشعة الشمس (له معامل حماية = 30 وأكثر).
أفضل: اشرب الكثير من السوائل خاصة الماء.
لا تفعل: التمرين أو العمل في الخارج خاصة أثناء فترة الظهيرة (قمة ارتفاع الحرارة).
- سببها:**
- العمل أو التمرين في بيئة مرتفعة الحرارة.
- عدم تناول كمية كافية من السوائل خاصة مفرط السمنة.
- الماء:**
كما أن كلا من الحالات التالية أكثر عرضة للإصابة بضربة الحرارة:
- المصابين باعتلال في القلب.
- مفرط السمنة.
- كبار السن:**
- المصابين بمرض باركينسون.
- من يتناولون الادوية التي تسبب إدرار البول أو مضادات الهيستامين.

علاج أعراضها بسرعة وقبل ان تتفاقم الحالة. معظم من يشعرون بالإغماء والضعف يعانون من الانهك الحراري، وهي الدرجة المبكرة من الإصابة بضربة الحرارة. وعلى هؤلاء الحرس على شرب الماء وترطيب الجسم وتفاذي الجفاف حتى لا تتطور حالتهم.

اختفاء العرق
لنظرات العرق دور مهم في ترطيب الجلد وخفض درجة حرارة الجسم. ويمكن ان يفقد الجسم كمية كبيرة من السوائل خلال العرق من دون ان يلاحظ الشخص ذلك. وبعد خسارة كمية كبيرة من العرق، سيقوم الجسم بالحفاظ على ما تبقى لديه من السوائل حتى يحافظ على الأعضاء الداخلية، وهنا يتوقف التعرق، فتبدأ درجة حرارة الجسم في الارتفاع سريعا. وسيترقب عن ذلك تضرر خلايا الجسم لتسبب موتها.

أعراض ضربة الشمس وطرق الوقاية منها
ضربة الحرارة حالة متقدمة وخطرة من تبعات الإرهاق الحراري، وعادة ما تحدث نتيجة للوجود لفترة طويلة في بيئة مرتفعة الحرارة ومعاونة الشخص من أعراض الإرهاق الحراري. وعدم علاج هذه الأعراض من خلال ترطيب الجسم والابتعاد عن مصدر الحرارة لإعادة اتزان حرارة الجسم سيؤدي إلى تضرر أعضاء الجسم خاصة الدماغ.

تعرف ضربة الحرارة كضربة الشمس أيضا، لكنها قد تحدث من دون التعرض للشمس، وذلك بوجود الشخص في بيئة عالية الحرارة لفترة طويلة. وتنشأ عندما تقشل آلية الجسم المسؤولة عن التحكم في حرارة الجسم (اتزان حرارته الداخلية)، ويمكن ان تصبح من الحالات الطارئة المهددة للحياة إذا لم

إذا شككت في أن احد المحيطين بك يعاني من ضربة الحرارة، فخذة الى المستشفى فورا او اتصل بالإسعاف.. وخلال الانتظار عليك بعمل التالي:
- ابعده عن الشمس ومصدر الحرارة فورا.
- ابعده عن مصدر تهيوية، وان لم يكن ذلك متوافرا فحرك ورقة اسام وجهه وجسمه لتهوية.
- رطب جلده ووجهه برش الماء عليه.
- ضع كمادات من الماء البارد او الثلج في مناطق الجسم التي تكون اوعيتها الدموية قريبة من الجلد، وهي: الابط، اعلى الفخذ، العنق، الظهر.
- إذا كان المصاب واعيا، فحاول ان تجعله يشرب الماء.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52011 / الطل 2003/9/30 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 49086 تاريخ التسجيل 2004/10/31
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة بلوسكوب ستيل ليميتد
إدخال الشعار

BLUESCOPE

العنوان ليقيل 12011 كولينز ستريت، ميلبورن فيكتوريا 3000، أستراليا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/9/30
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 56433 / الطل 2003/10/15 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 51541 تاريخ التسجيل 2005/2/26
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ال جي لايف ساينسز، ليميتد
إدخال الشعار

VALTROPIN

العنوان 20، بويدو، دوج، يونجودونجو، جيو، سيؤول، جمهورية كوريا.
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/10/15
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 58049 / الطل 2003/12/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 49102 تاريخ التسجيل 2004/10/31
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة روكفورد كوربوريشن
إدخال الشعار

ROCKFORD FOSGATE

العنوان 600 ساوث روكفورد درايف، تيمبي اريزونا 85281، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/12/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 58050 / الطل 2003/12/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 49101 تاريخ التسجيل 2004/10/31
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة روكفورد كوربوريشن
إدخال الشعار

LIGHTNING AUDIO

العنوان 600 ساوث روكفورد درايف، تيمبي اريزونا 85281، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/12/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 50050 / الطل 2003/3/12 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 42783 تاريخ التسجيل 2003/10/19
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة بارفيومز جيفنشي
إدخال الشعار

VERY IRRESISTIBLE GIVENCHY

العنوان 77 رواتول فرنسا 92300، ليفالويس، بيري، فرنسا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/12
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 5338 / الطل 2003/11/10 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 4175 تاريخ التسجيل 2003/7/29
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة جورلين سوسيتيه اونيم
إدخال الشعار

L'INSTANT DE GUERLAIN

العنوان 68 افنيو دي شانزليزية، 75008 باريس، فرنسا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/11/10
رقم الإيصا
الفتة 3
المنتجات العطرة والمطور وماء الزينة والتزيوت العطرة والصابون ومزيلات الروائح الكريهة وجل للاستحمام وأملاح الحمام

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53312 / الطل 2003/3/22 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 45615 تاريخ التسجيل 2004/3/6
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ويرو سايبروس برايفيت ليميتد
إدخال الشعار

APOTHARY

العنوان ديوميدوس 10، الفاميجا، اركوبوليس بيلدينج، الطابق الثالث، شقة / مكتب - 401 - بي سي 2024، نيقوسيا، قبرص
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/22
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53313 / الطل 2003/3/22 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 45616 تاريخ التسجيل 2004/3/6
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ويرو سايبروس برايفيت ليميتد
إدخال الشعار

EQUITY

العنوان ديوميدوس 10، الفاميجا، اركوبوليس بيلدينج، الطابق الثالث، شقة / مكتب - 401 - بي سي 2024، نيقوسيا، قبرص
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/22
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53314 / الطل 2003/3/26 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 45616 تاريخ التسجيل 2004/3/6
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ويرو سايبروس برايفيت ليميتد
إدخال الشعار

SECRET COTTAGE

العنوان ديوميدوس 10، الفاميجا، اركوبوليس بيلدينج، الطابق الثالث، شقة / مكتب - 401 - بي سي 2024، نيقوسيا، قبرص
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/26
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53322 / الطل 2003/3/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 44442 تاريخ التسجيل 2003/12/30
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ايرمانو بان، يورو كيه اف تي
إدخال الشعار

ERMANNNO SCERVINO

العنوان 1060 بودابست، او بوكتا 6، 1/2، هنغاريا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53323 / الطل 2003/3/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 44441 تاريخ التسجيل 2003/12/30
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ايرمانو بان، يورو كيه اف تي
إدخال الشعار

ERMANNNO SCERVINO

العنوان 1060 بودابست، او بوكتا 6، 1/2، هنغاريا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53324 / الطل 2003/3/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 44443 تاريخ التسجيل 2004/8/14
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ايرمانو بان، يورو كيه اف تي
إدخال الشعار

ERMANNNO

العنوان 1060 بودابست، او بوكتا 6، 1/2، هنغاريا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 53325 / الطل 2003/3/29 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 44444 تاريخ التسجيل 2005/1/8
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ايرمانو بان، يورو كيه اف تي
إدخال الشعار

ERMANNNO

العنوان 1060 بودابست، او بوكتا 6، 1/2، هنغاريا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/3/29
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 5421 / الطل 2003/11/23 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 41837 تاريخ التسجيل 2003/8/17
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة مونتلاك، سميلو جي ام بي انش
إدخال الشعار

TIMEWALKER

العنوان 100 هلفروغ، هامبورغ، ألمانيا
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/11/23
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا
الفتة 14
ساعات الحميم وساعات الجيب والساعات الكبيرة، الأزرار المعدنية لأطراف أكمال الفصان والحوام والأساور والأقراط والقلادات ومبائيس الزينة في الفتة (14).

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 5400 / الطل 2003/11/14 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 4349 تاريخ التسجيل 2003/3/15
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة مابل، انك
إدخال الشعار

LITTLE PEOPLE

العنوان 333 كوشنتال بوليفار، السوجو، كاليفورنيا 91204 - 91204، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/11/14
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا
الفتة 28
لعب، ألعاب، أدوات لعب، دمي، ملابس للدمى والكسورات، جهاز لصيد الأسماك، زينة شجرة عيد الميلاد، بضائع للرياضة.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52756 / الطل 2003/4/19 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 43360 تاريخ التسجيل 2003/11/10
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كينيث كول بروكسنتز انك
إدخال الشعار

REACTION KENNETH COLE

العنوان 603 ويست الشارع 50، نيويورك، نيويورك 10019، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/4/19
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52757 / الطل 2003/4/19 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 43359 تاريخ التسجيل 2003/11/10
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كينيث كول بروكسنتز انك
إدخال الشعار

REACTION KENNETH COLE

العنوان 603 ويست الشارع 50، نيويورك، نيويورك 10019، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/4/19
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52758 / الطل 2003/4/19 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 43358 تاريخ التسجيل 2003/11/10
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كينيث كول بروكسنتز انك
إدخال الشعار

REACTION KENNETH COLE

العنوان 603 ويست الشارع 50، نيويورك، نيويورك 10019، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/4/19
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52759 / الطل 2003/4/19 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 43357 تاريخ التسجيل 2003/11/10
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كينيث كول بروكسنتز انك
إدخال الشعار

REACTION KENNETH COLE

العنوان 603 ويست الشارع 50، نيويورك، نيويورك 10019، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/4/19
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس 22 أغسطس 2013 العدد 10876

تجديد علامة تجارية
رقم الإيداع / الطلب 52760 / الطل 2003/4/19 تاريخ الإيداع
رقم التسجيل 43356 تاريخ التسجيل 2003/11/10
اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كينيث كول بروكسنتز انك
إدخال الشعار

REACTION KENNETH COLE

العنوان 603 ويست الشارع 50، نيويورك، نيويورك 10019، الولايات المتحدة الأمريكية
الإشراطات ×
تاريخ انتهاء الحماية 2013/4/19
رقم الإيصا
تاريخ الإيصا



معالي زايد: (دولت) هي مصر في (موجة حارة)

أرشيفها زاخر بأعمال درامية وسينمائية مميزة حققت لها مكانة مهمة على الساحة الفنية ويات حضورها مقياساً لنجاح الأعمال التي تشارك فيها، إنها الفنانة معالي زايد التي تعود إلى الدراما التلفزيونية، بعد غياب ثلاث سنوات، في مسلسل (موجة حارة).

عن دورها فيه، وردود الفعل حوله كان معها هذا الحوار:

إخراج كاملة أبو ذكري، فهي ترصد حال المجتمع المصري منذ الخمسينيات حتى الآن، وقد تابعت هذا المسلسل العظيم.

• كيف تقيمين المنافسة بين الأعمال الدرامية في رمضان؟

• اعتاد صناع الدراما تقديم أفضل ما عندهم في شهر رمضان لإرضاء أذواق المشاهدين، ولكن للأسف أتت الظروف الإنتاجية الصعبة إلى تضائل العدد حتى وصل إلى 74 مسلسلاً، مع أنه يفترض أن يزيد عن ذلك لتغطية القنوات الفضائية المتاحة، وأن كنت سعيدة بدخول دم جديد من السينما إلى الدراما وبالتجارب المختلفة.

• ما جديدك؟

• لا أعمال جديدة أشارك فيها سوى مسلسل (بين شوتين) الذي توقف تصويره منذ السنة الماضية لأسباب أجهلها، ولم يحدد مصيره وما إذا كنا سنستكملة أم لنفيه، يشاركني بطولته النجم نور الشريف.

ولطالما تمنيت العمل معه منذ شاهدت له مسلسل (الجماعة) وإشادة الجميع به.

• وماذا عن ردود الفعل حول دورك؟

• إيجابية ليس على دوري فحسب بل على العمل ككل الذي أعتبره أحد أهم المسلسلات التي عرضت على شاشة رمضان.

• وما رأيك بتجربة تحويل الروايات إلى أعمال درامية؟

• ليست تجربة مستحدثة بل موجودة منذ سنوات، صودف هذه السنة أن يكون مسلسل (موجة حارة) و(ذات) من هذه النوعية، وقد نفذنا بطريقة جيدة وناجحة، رواية (منخفض الهند الموسمي) لأسامة أنور عكاشة جديرة بهذا التحويل ويعرضها، وأثبت إعجاب الجمهور بها ذلك، ولو بقي عكاشة على قيد الحياة لكان كتب السيناريو والحوار كما اعتاد وبالتأكيد كان المسلسل سيخرج أكثر تميزاً. الحال نفسه بالنسبة إلى رواية (ذات) للروائي الكبير صنع الله إبراهيم، سيناريو وحوار مريم ناعوم،

مصر بلد الأزهر والإسلام فكيف يكون فيها ملحد؟ كلنا مؤمنون بالله، إنما المشكلة أن ثمة مواطنين يتأثرون بأحاديث شيوخ يحسبون على الإسلام رغم أنهم يتاجرون بالدين، أمثال سعد العجاني المتطرف الذي يعيش حياته كما يشاء، وهو لفت نظر (دولت) أو مصر إلى أن ابنتها قد يكون ملحد ما دفعها إلى طرده من البيت وكأنها تطرده من الوطن. يؤكد المسلسل على خطر وجود مثل هؤلاء الشيوخ على مصر.

• وما أكثر المشاهد صعبة؟

• المسلسل بأكمله صعب من ناحية التنفيذ، وتجسيد الشخصيات بما تحمل من مشاعر مشحونة، وفقاً للأحداث الطارئة على الساحة المصرية، من خلال مجموعة علاقات متشابكة، لكن المشهد الذي أبكاني هو مشهد لقائي بابني (رمزي ليزن) الذي يعود بعد فترة طويلة وكنت فهدت الأمل في عودته، وقد ساعدني المبدع محمد ياسين على الاندماج في الدور والحالة التي تواجه هذه الأم، عندما لتلقي بابنتها من جديد لدرجة أننا استمرينا في تصويره من الثالثة عصراً حتى الحادية عشرة مساءً.

• وكيف تقيمين التعاون الأول مع محمد ياسين؟

• هو مخرج مبدع يمكنه قيادة فريق العمل وتوجيه كل ممثل لأداء دوره على أفضل حال،

التوسطة، تتمتع بشخصية قوية وتشبه نماذج لسيدات كثيرات في مجتمعتنا. بعد وفاة زوجها أصبحت هي الأم والأب لأبنائها الثلاثة، تحمل همومهم وتتابع شؤونهم. فقدت أحدهم في حادث، فيما الثاني يعمل ضابط شرطة وحياته مليئة بالمغامرات، وتتميز علاقته بزوجته بالغرابة والشكوك، أما الثالث فيساري التوجه وتقع خلافات فكرية بينه وبين والدته... باختصار هي شخصية مليئة بالمشاعر والأحاسيس والتحويلات النفسية التي تحمس أي فنان لتجسيدها.

• كيف ووقت بين الدراما والكوميديا التي يتسم بها دورك؟

• الشخصية مكتوبة بهذه السمات فهي قوية حادة وحزينة على فقدان ابنتها، وخفيفة الدم في الوقت نفسه، لكنها ليست كوميديا، تطلق إفيهات ولا تبتمس لأن إبتسامتها عزيزة عليها ولا تظهرها بسهولة، كل ذلك وفق الموقف نفسه، وما إذا كان يتطلب منها ذلك أم استخدام ألفاظ قوية لها مغزى، فهي تتمتع بالوعي رغم تعليمها البسيط.

• آثار مشهد اتهامك لابنك بالإلحاد جدلاً... كيف تردين؟

• ثمة خلط بين مصطلحات الاشتراكية والشيوعية والإلحاد، وهو خطأ منتشر، لم أقصد منه الإشارة إلى نقشي الإلحاد نفسه لأن

أداء لديه، لذا لم أتردد لحظة في المشاركة في المسلسل، بالإضافة إلى انهاري بالسيناريو الذي كتبه مريم نعيم وحاولت فيه الاقتراب بقوة من قصة عكاشة، فهي سيناريست موهوبة، إلى جانب مشاركة مجموعة من النجوم من بينهم: إيدان ناصر، رانيا يوسف، خالد سليم، مدحت صالح، جيهان فاضل.

• حديثنا عن دورك في المسلسل.

• أجسد شخصية دولت (ترمز إلى مصر)، أم مصرية أصيلة تنتمي إلى الطبقة

• ما سبب غيابك عن الساحة الفنية منذ شاركت في مسلسل (ابن الأردني)؟

• بحثي المستمر عن عمل جيد متكامل الأركان، استمتع فيه بوجودي ضمن فريق العمل، فقد اجتهدت في بناء جسر ثقة بيني وبين المشاهد يعزز احترامهم لي وحرصهم على تاريخي الفني، ما يجعلني أختار أفضل الأعمال لأشارك فيها، وليس مجرد تحقيق حضور على الشاشة.

• ما الذي حسمك للعودة من خلال (موجة حارة)؟

• رواية (منخفض الهند الموسمي) التي كتبها أسامة أنور عكاشة، فأننا أشق أذبه، وهو يكتب حواديت وروايات تجسد هموم المواطن المصري ومشاكله، وتجبر الممثل على تقديم أفضل



خارج العرض الرمضاني...

7 مسلسلات مصيرها مجهول

تصوير يجمع غالبية أبطال العمل في الحلقات الأخيرة، ومن المتوقع أن تنتهي من التصوير قريباً بعد أكثر من عامين على الشروع فيه، وكان من المفترض أن يعرض العام الماضي.

• (جرح عمري) قريباً الذي يتناغم بطولته حسن يوسف وسهير رمزي، بعد توقف أشهر لعجزه عن تسويق المسلسل إلى أي من المحطات الفضائية. اللافت أن المخرج تيسير عبود لم يصور سوى 10% من أحداثه، فيما يتوقع تأجيله إلى رمضان المقبل مع فشل محاولات تسويقه حتى الآن، بسبب طلب المنتج مبالغ مالية ضخمة تعوض كلفة إنتاج المسلسل.

• لم يحدد المنتج محمد فوزي حتى الآن موعد عرض مسلسل الجديد (مولد وصاحبه غايب) الذي يعتبر التجربة الدرامية الأولى للمطربة اللبنانية هيفاء وهبي، بعدما استعده من سياق رمضان لعجزه عن تسويقه في المحطات الفضائية بالمبلغ الذي يريده وهو 40 مليون جنيه، نظراً إلى ارتفاع كلفته الإنتاجية وتقاضي هيفاء نحو مليوني دولار مقابل الموافقة على بطولة المسلسل.

• لم يتبق للمخرجة شيرين عادل سوى يوم

بعد انتهاء شهر رمضان وعرض أكثر من 40 مسلسلاً خلاله، يتقرر قريباً مصير سبعة مسلسلات أيدمت من العرض الرمضاني لأسباب إنتاجية في معظمها، هي: (مكان في القصر، الحكر، جدال، جرح عمري، مولد وصاحبه غايب، كيكاع العالي، آدم وجميلة).

• بعدما أزعج المنتج شريف العلم عرض (مكان في القصر) في الحلقات الأخيرة قبل بداية شهر رمضان كي لا يتعرض للظلم، بسبب كثرة الأعمال العروضة في الشهر الفضيل، ينتظر أبطال المسلسل من بينهم غادة عادل استكمال تصويره، إذ يتبقى أسبوع على الانتهاء منه.

• اللافت في هذا السياق أن المخرج عادل أديب لم يحدد موعداً لاستئناف التصوير لغاية الآن، بعدما منح فريق العمل إجازة مع اليوم الأول لشهر رمضان على أثر استبعاد المسلسل من خارطة العرض الرمضاني.

• الأمر نفسه تكرر مع (الحكر)

(بطولة فتح عبدالوهاب، هنا شيحة، وأحمد خليل)، فبعد تكثيف ساعات التصوير للحاق بالعرض الرمضاني، أجلت شركة (صوت القاهرة) المنتجة للمسلسل عرضه إلى وقت لاحق، فأوقف المخرج أحمد صقر التصوير.

• يواجه (الحكر) عقبات إنتاجية، لا سيما أن الفنانين لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية على رغم قرب انتهاء التصوير، نظراً إلى تعثر الشركة المنتجة مالياً، ما يجعل تسويق المسلسل فضائياً صعباً في الفترة المقبلة.

• بدورها، تواجه الفنانة سهير رمزي صعوبات إنتاجية في (جدال) مع شركة (صوت القاهرة) التي أوقفت التصوير لعدم وجود سيولة مالية تكفي لاستكمال المسلسل، خصوصاً أن المشاهد الخارجية سيتم تصويرها بين تركيا وديبي. يذكر أنه يتبقى 50% من المشاهد لم ينته تصويرها.

• (جدال) من إخراج عادل الأعصر ويشارك في بطولته: شيرين، محمود قابيل، أحمد فؤاد سليم ومجموعة من الفنانين الشباب من بينهم: عمر يوسف، عمرو رمزي،

ريهام أمين.

• يستأنف المنتج شريف عبدالعظيم تصوير (جرح عمري) قريباً الذي يتناغم بطولته حسن يوسف وسهير رمزي، بعد توقف أشهر لعجزه عن تسويق المسلسل إلى أي من المحطات الفضائية. اللافت أن المخرج تيسير عبود لم يصور سوى 10% من أحداثه، فيما يتوقع تأجيله إلى رمضان المقبل مع فشل محاولات تسويقه حتى الآن، بسبب طلب المنتج مبالغ مالية ضخمة تعوض كلفة إنتاج المسلسل.

• لم يحدد المنتج محمد فوزي حتى الآن موعد عرض مسلسل الجديد (مولد وصاحبه غايب) الذي يعتبر التجربة الدرامية الأولى للمطربة اللبنانية هيفاء وهبي، بعدما استعده من سياق رمضان لعجزه عن تسويقه في المحطات الفضائية بالمبلغ الذي يريده وهو 40 مليون جنيه، نظراً إلى ارتفاع كلفته الإنتاجية وتقاضي هيفاء نحو مليوني دولار مقابل الموافقة على بطولة المسلسل.

• لم يتبق للمخرجة شيرين عادل سوى يوم

ستقوم بث مباشر لبرنامج صباحو خلال أيام المهرجان ستار أف أم أول إذاعة عربية تشارك في مهرجان الإذاعة العالمي بسويسرا

• أبو ظبي - الفجر:

تشارك إذاعة ستار أف أم، إحدى الإذاعات التابعة لأبوظبي للإعلام من خلال برنامج صباحو، في مهرجان الإذاعة العالمي 2013، الذي سيقام في سويسرا خلال الفترة الواقعة بين 4 و8 سبتمبر 2013، وبذلك تكون ستار أف أم الإذاعة العربية الوحيدة المشاركة في هذا المناسبة العالمية التي تستقطب سنوياً 26 إذاعة عالمية من دول عدة مثل أميركا وأستراليا والمانيا والهند والصين والمملكة المتحدة وروسيا وسويسرا وغيرها. وستقوم إذاعة ستار أف أم خلال أيام المهرجان بث برنامج صباحو الذي يقدمه كل من رانيا ويونس وحسان الشيخ من الساعة السابعة وحتى الثانية عشرة يوم الخميس، ومن الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً يومي الجمعة والسبت. حيث ستحل مقدمة البرنامج رانيا ويونس، والتي تم اختيارها كأول إعلامية عربية من الإمارات والشرق الأوسط للمشاركة في أول أيام المهرجان، ضيفة على الإعلام الغربي من خلال مشاركتها في مؤتمر صحفي ستجيب من خلاله على أسئلة الصحافيين، وقال عبد الرحمن الحارثي، المدير التنفيذي لشبكة أبوظبي الإعلامية، يعزز اختيار إذاعة ستار أف أم كأول إذاعة عربية للمشاركة في مهرجان إذاعي عالمي من المكانة الطبية التي استطاعت الحصول عليها عبر برامجها المبتكرة التي تعكس مختلف الثقافات المتواجدة في دولة الإمارات، وسيتم لنا الفرصة لإبراز التقدم الذي وصل إليه الإعلام في العالم العربي ودولة الإمارات بشكل خاص، وتعريف المشاركين بمختلف المنصات الإعلامية

التابعة للشركة والمحتوى الفريد الذي توفره من أبوظبي إلى جميع أنحاء العالم، ودورها الرائد في مسيرة التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها دولة الإمارات.

• بدورها علق رانيا ويونس على مشاركتها في مهرجان الإذاعة 2013 قائلة: أشعر بسعادة غامرة لمشاركتي في مهرجان هذا العام، وأتطلع للتواصل مع المشاركين وتبادل التجارب والإطلاع على آخر التقنيات المستخدمة في مجال الإذاعة وتطبيقاتها المختلفة. وأضافت: تعد دعوة برنامج صباحو للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان تأكيداً على النجاح الكبير الذي حققه البرنامج ووصوله إلى مختلف شرائح الجمهور العربي في الإمارات والمنطقة عبر مجموعة من أجمل الأغاني العربية والأجنبية الحصرية، بالإضافة إلى الفقرات الممتعة والمتنوعة التي تحاكي اهتمامات الجمهور، وتتيح لهم الفرصة للتواصل والتفاعل.

• وتزامناً مع المهرجان، أعدت هيئة السياحة في سويسرا لبرنامج صباحو جولة خاصة لزيارة أبرز معالمها السياحية وإجراء مقابلات حصرية مع بعض الشخصيات المتخصصة في مجالات مختلفة تشمل السياحة، وصناعة الساعات، والمواصلات، واليونسكو. وستتألف التغطية الإعلامية لستار أف أم خلال زيارتها لسويسرا من مرحلتين، حيث تستلم المرحلة الأولى البث المباشر لبرنامج صباحو لتغطية الجولات السياحية من 1 إلى 4 سبتمبر، وتغطية مهرجان الإذاعة العالمي من 4 إلى 8 سبتمبر.

• أما في المرحلة الثانية، والتي ستبدأ من 8 إلى 11 من سبتمبر، فستعمل ستار أف أم خلالها على تغطية الجولات السياحية المخصصة لعدد من وسائل الإعلام المشاركة في المهرجان للتعرف على أبرز الوجهات السياحية في سويسرا. يجدر بالذكر أن ستار أف أم هي واحدة من الإذاعات التابعة لشبكة أبوظبي الإعلامية ضمن أبوظبي للإعلام، وتستهدف العرب متعددي اللغات في الإمارات من 15 إلى 35 عاماً ممن يستمتعون بالثقافة والموسيقى الغربية والعربية. تم إطلاق ستار أف أم لتكون محطة عصرية تقوم ببث أفضل الأغاني العربية والأجنبية، فضلاً عن المقابلات مع المشاهير والبرامج المبتكرة.

تصوير يجمع غالبية أبطال العمل في الحلقات الأخيرة، ومن المتوقع أن تنتهي من التصوير قريباً بعد أكثر من عامين على الشروع فيه، وكان من المفترض أن يعرض العام الماضي.

• (جرح عمري) قريباً الذي يتناغم بطولته حسن يوسف وسهير رمزي، بعد توقف أشهر لعجزه عن تسويق المسلسل إلى أي من المحطات الفضائية. اللافت أن المخرج تيسير عبود لم يصور سوى 10% من أحداثه، فيما يتوقع تأجيله إلى رمضان المقبل مع فشل محاولات تسويقه حتى الآن، بسبب طلب المنتج مبالغ مالية ضخمة تعوض كلفة إنتاج المسلسل.

• لم يحدد المنتج محمد فوزي حتى الآن موعد عرض مسلسل الجديد (مولد وصاحبه غايب) الذي يعتبر التجربة الدرامية الأولى للمطربة اللبنانية هيفاء وهبي، بعدما استعده من سياق رمضان لعجزه عن تسويقه في المحطات الفضائية بالمبلغ الذي يريده وهو 40 مليون جنيه، نظراً إلى ارتفاع كلفته الإنتاجية وتقاضي هيفاء نحو مليوني دولار مقابل الموافقة على بطولة المسلسل.

• لم يتبق للمخرجة شيرين عادل سوى يوم

بعد انتهاء شهر رمضان وعرض أكثر من 40 مسلسلاً خلاله، يتقرر قريباً مصير سبعة مسلسلات أيدمت من العرض الرمضاني لأسباب إنتاجية في معظمها، هي: (مكان في القصر، الحكر، جدال، جرح عمري، مولد وصاحبه غايب، كيكاع العالي، آدم وجميلة).

• بعدما أزعج المنتج شريف العلم عرض (مكان في القصر) في الحلقات الأخيرة قبل بداية شهر رمضان كي لا يتعرض للظلم، بسبب كثرة الأعمال العروضة في الشهر الفضيل، ينتظر أبطال المسلسل من بينهم غادة عادل استكمال تصويره، إذ يتبقى أسبوع على الانتهاء منه.

• اللافت في هذا السياق أن المخرج عادل أديب لم يحدد موعداً لاستئناف التصوير لغاية الآن، بعدما منح فريق العمل إجازة مع اليوم الأول لشهر رمضان على أثر استبعاد المسلسل من خارطة العرض الرمضاني.

• الأمر نفسه تكرر مع (الحكر)

(بطولة فتح عبدالوهاب، هنا شيحة، وأحمد خليل)، فبعد تكثيف ساعات التصوير للحاق بالعرض الرمضاني، أجلت شركة (صوت القاهرة) المنتجة للمسلسل عرضه إلى وقت لاحق، فأوقف المخرج أحمد صقر التصوير.

• يواجه (الحكر) عقبات إنتاجية، لا سيما أن الفنانين لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية على رغم قرب انتهاء التصوير، نظراً إلى تعثر الشركة المنتجة مالياً، ما يجعل تسويق المسلسل فضائياً صعباً في الفترة المقبلة.

• بدورها، تواجه الفنانة سهير رمزي صعوبات إنتاجية في (جدال) مع شركة (صوت القاهرة) التي أوقفت التصوير لعدم وجود سيولة مالية تكفي لاستكمال المسلسل، خصوصاً أن المشاهد الخارجية سيتم تصويرها بين تركيا وديبي. يذكر أنه يتبقى 50% من المشاهد لم ينته تصويرها.

• (جدال) من إخراج عادل الأعصر ويشارك في بطولته: شيرين، محمود قابيل، أحمد فؤاد سليم ومجموعة من الفنانين الشباب من بينهم: عمر يوسف، عمرو رمزي،

ريهام أمين.

• يستأنف المنتج شريف عبدالعظيم تصوير (جرح عمري) قريباً الذي يتناغم بطولته حسن يوسف وسهير رمزي، بعد توقف أشهر لعجزه عن تسويق المسلسل إلى أي من المحطات الفضائية. اللافت أن المخرج تيسير عبود لم يصور سوى 10% من أحداثه، فيما يتوقع تأجيله إلى رمضان المقبل مع فشل محاولات تسويقه حتى الآن، بسبب طلب المنتج مبالغ مالية ضخمة تعوض كلفة إنتاج المسلسل.

• لم يحدد المنتج محمد فوزي حتى الآن موعد عرض مسلسل الجديد (مولد وصاحبه غايب) الذي يعتبر التجربة الدرامية الأولى للمطربة اللبنانية هيفاء وهبي، بعدما استعده من سياق رمضان لعجزه عن تسويقه في المحطات الفضائية بالمبلغ الذي يريده وهو 40 مليون جنيه، نظراً إلى ارتفاع كلفته الإنتاجية وتقاضي هيفاء نحو مليوني دولار مقابل الموافقة على بطولة المسلسل.

• لم يتبق للمخرجة شيرين عادل سوى يوم

بعد انتهاء شهر رمضان وعرض أكثر من 40 مسلسلاً خلاله، يتقرر قريباً مصير سبعة مسلسلات أيدمت من العرض الرمضاني لأسباب إنتاجية في معظمها، هي: (مكان في القصر، الحكر، جدال، جرح عمري، مولد وصاحبه غايب، كيكاع العالي، آدم وجميلة).

• بعدما أزعج المنتج شريف العلم عرض (مكان في القصر) في الحلقات الأخيرة قبل بداية شهر رمضان كي لا يتعرض للظلم، بسبب كثرة الأعمال العروضة في الشهر الفضيل، ينتظر أبطال المسلسل من بينهم غادة عادل استكمال تصويره، إذ يتبقى أسبوع على الانتهاء منه.

• اللافت في هذا السياق أن المخرج عادل أديب لم يحدد موعداً لاستئناف التصوير لغاية الآن، بعدما منح فريق العمل إجازة مع اليوم الأول لشهر رمضان على أثر استبعاد المسلسل من خارطة العرض الرمضاني.

• الأمر نفسه تكرر مع (الحكر)



الفجر

الاستيقاظ فجراً يعالج الاكتئاب



أكدت سحر الهاشمي، اختصاصية العلاج بالطاقة الحيوية في القاهرة، أن الاستيقاظ في وقت الفجر له فوائد علاجية عديدة، ومنها أنه قد يساعد على تقليص الإحساس بالكآبة ويشكل علاجاً فعالاً لحالة الاكتئاب، كما أن ضوء الفجر الأزرق من أفضل الألوان وأكثرها راحة للعين.

وأشارت إلى أن العلماء أكدوا أن وقت الفجر هو الوقت المناسب للتفكير والإبداع وشفاء الذهن، ولذلك فإن الاستيقاظ في وقت الفجر له فوائد طبية كثيرة، وذلك لعلاج مختلف الاضطرابات النفسية وعلى رأسها اضطرابات النوم والاكتئاب.

وأوضحت أن الفجر هو بوابة استقبال الحياة، لكن العديد ارتضى السهر وحياء الليل وقبل بالنوم كل اليوم، رغم فوائد الاستيقاظ بالفجر.

وأشارت إلى أن العلاج بضوء الفجر جاء في علم الطاقة الإسلامي، حيث يقول الله تبارك وتعالى: (والفجر وليال عشر)، كما أن الله تعالى يقسم بظاهرة (الفجر) ويأمر بتلاوة القرآن في وقت الفجر.

وأضافت أن فترة بداية طلوع الشمس تتميز بأن الجو يكون مشحوناً بالأكسجين النقي، وتكون الأشعة الصادرة من الشمس في هذا الوقت خفيفة ومفيدة للعين، لأنها لا تصل مباشرة إلى العين بل نتيجة انعكاسات متعددة.

وأوضحت أن طاقة الفجر العظيمة هذه آتية من تجلي الله سبحانه وتعالى في الثلث الأخير من الليل، حيث أثبتت الدراسات أن بعض الأجهزة استطاعت قياس طاقة عظيمة تنزل من السماء إلى الأرض بعد الفجر وقبل طلوع الشمس.

البدانة تؤدي إلى أمراض القلب والسكري

أصبحت الحقائق الطبية الحديثة التي تقول إن الشحوم المتكدسة على وسط الرجال تؤدي إلى ارتفاع خطر أمراض القلب ومرض السكر من الفئة الثانية معروفة، إلا أن الطب أشار أخيراً إلى أنها تسبب أيضاً ترقق العظام، وهو مشكلة أقل انتشاراً عند الرجال من النساء.

وعلى الرغم من أن السمنة تترافق دائماً مع المشكلات الصحية العديدة مثل ارتفاع ضغط الدم، وارتفاع معدل الكوليسترول، والربو، ومشكلات النوم وأمراض المفاصل، إلا أنه كان من المقبول على نطاق واسع بين الخبراء أخيراً، أن الرجال أصحاب الوزن الثقيل هم أقل تأثراً من ناحية العظام.

وقالت اختصاصية الأشعة في مستشفى ماساوشوستس العام واستاذة في علم الأشعة في كلية هارفرد الطبية الدكتورة ميريام بريديلا: هذا ليس صحيحاً، وأضافت: يعتقد الجميع أن ترقق العظام مرض يصيب النساء فحسب، وكانت الدراسات تركز على النساء غالباً، باعتبار الرجال في منأى عن هذا المرض، لهذا كان لا يد من فحص الشبان.

عادات خاطئة يقوم بها الرجل!

غالباً ما يحتاج الرجل إلى من يتولى الاهتمام بصحته وتذكيره دائماً بها. واليكم عادات خاطئة تؤثر سلباً في صحة الرجال:

1. التعرض للشمس: ننصح الرجل بالابتعاد عن الشمس قدر المستطاع، فالدراسات العلمية أثبتت أن التعرض للشمس يجعل البشرة عرضة للشيوخوخة المبكرة، كما أنه يسهم في الإصابة بسرطان الجلد.
2. تخطي وجبة الفطور: ننصح الرجال بتناولها فور الاستيقاظ مباشرة، لأن إهمالها يقصد الجسم الكثير من الطاقة ويجعلهم يشعرون بالتعب والأرق طوال اليوم.
3. التدخين: يعتبر عادة سيئة تؤثر في وظائف الجسم مباشرة، وتؤدي تالياً إلى الإصابة بسرطان الرئة والحلق والتجاعيد المبكرة وزيادة أخطار العجز الجنسي.
4. عدم الحصول على قسط كاف من النوم يؤدي إلى تعرضهم لزيادة الوزن والاكتئاب، والقلق، وأمراض القلب، ومقاومة الأنسولين.
5. القهوة والمشروبات الغازية والعصائر والكحول، مواد سيئة السمعة في ما يتعلق باكتساب السعرات الحرارية!
6. تناول الطعام بكميات كبيرة حالة قد تؤدي إلى إصابة الرجل بالسمنة، مما يهدد صحة القلب والعديد من وظائف الجسم الأخرى. لذا ننصح بالاعتدال في تناول الطعام مع مزاولة الرياضة.



كونر ستراود (13 عاماً) من مدينة فورست، كارولينا الشمالية، يظهر مهاراته في التنس رغم فقدته قدميه خلال اليوم الثالث من بطولة ونستون المفتوحة للتنس بولاية نورث كارولينا. (رويترز)

قرأت لك

القرفة والسكري



وقال الصيدلي ريتشارد أندرسون من وزارة الزراعة في بيلستفل وزملاؤه ان مستخلص يزيد مضادات التأكسد بنسبة تتراوح بين 13 و23%، موضحين ان هذه الزيادة ناجمة عن انخفاض الغلوكوز في الدم.

وقال العلماء ان «مزيداً من الأبحاث ستكشف إن كان البدناء أو الذين يعانون من السمنة قادرين على التخلص من الجهد التأكسدي والسكري من خلال تناول مستخلصات القرفة التي أثبتت فعاليتها».

يشار إلى ان الدراسة التي نشرت في مجلة «معهد الغذاء الأمريكي»، شملت 22 شخصاً بديناً تعتبر معدلات الغلوكوز لديهم في مرحلة ما قبل الإصابة بالسكري، واستمرت 12 أسبوعاً.

سؤال وجواب

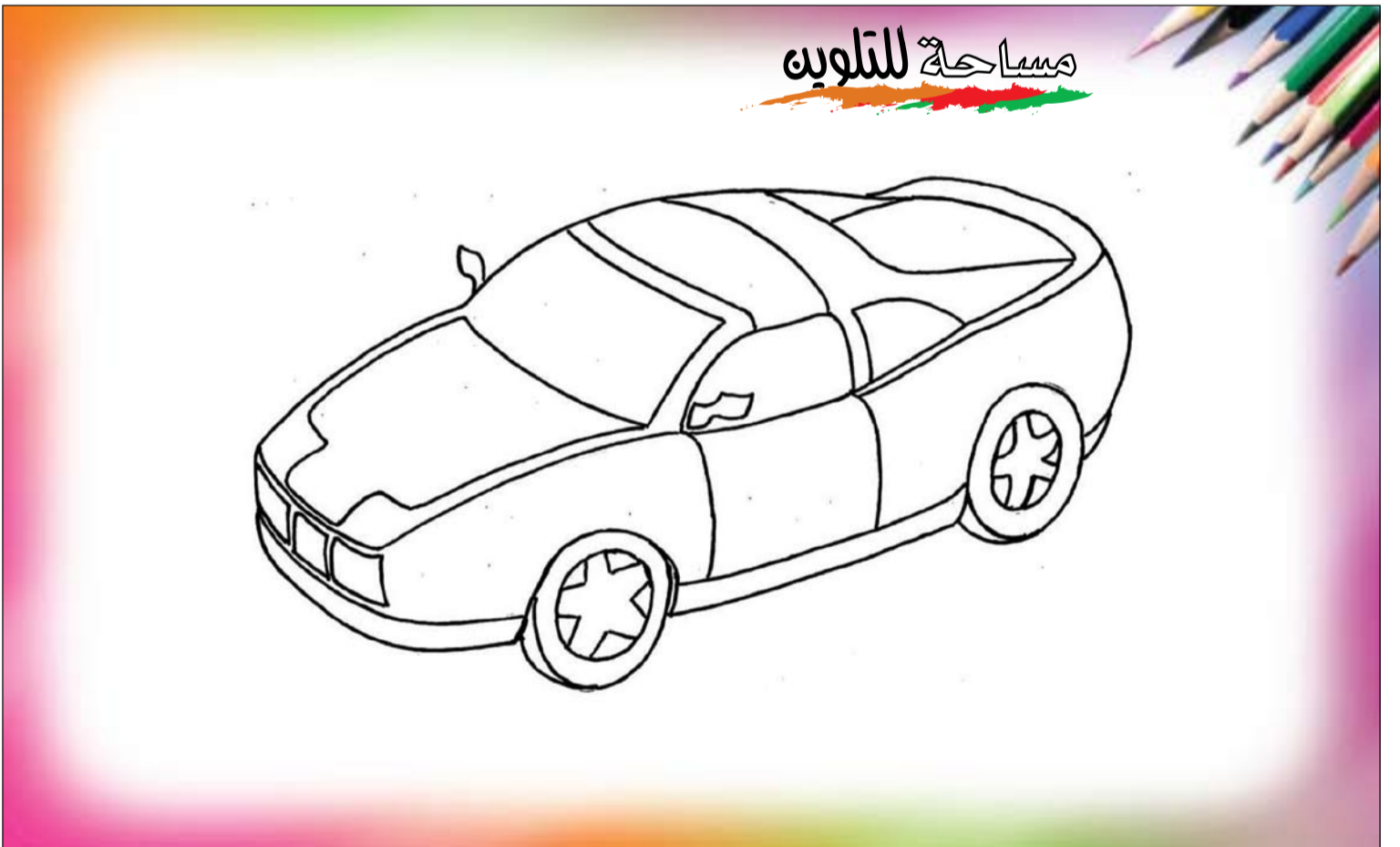
- كم مرة وردت كلمة نحلة في القرآن الكريم؟
- مرة واحدة
- متى ولد الإمام أحمد بن حنبل؟
- سنة 164 للهجرة
- كم طول الأمعاء الدقيقة في جسم الإنسان؟
- ثمانية أمتار
- كم دولة في العالم لا تطل على البحر؟
- 26 دولة
- من أطلق اسم الشرطة على رجال الأمن؟
- علي بن أبي طالب
- كم عدد الدول الإسلامية في العالم؟
- 44 دولة

هل تعلم؟

- وزن الأرض يساوي بالنسبة للقمر 80 ضعفاً.
- يفضل تعبئة عصير البرتقال الطازج في زجاجات لونها داكن.
- عطارد الكوكب الوحيد الذي ليس له أي قمر.
- الأخطبوط هو الحيوان الذي يملك ثلاثة قلوب.
- أثبتت دراسات أمريكية ويابانية أن أكل السمك يقلل الكآبة.
- عدد أصابع الأسد الأمامية 10 أصابع، وللخلفية 8 أصابع.
- كمية الملح في لتر ماء بحري 25 غرام.
- التصنيف العلمي لنبات (الطماطم) هو: من الفواكه.
- النحل له أحد عشر (11) دماغاً.
- إذا قام المرء بعد الأرقام بلا توقف فإنه سوف يستغرق 31.688 عاماً لبلوغ المليون.
- يتغير السائل في مقلة العين 15 مرة يومياً.
- يكون القدر الأكبر من دماغ المرء مكرساً للتحكم في الايدي بدرجة أكبر مقارنة مع أي جزء آخر من الجسم.
- كمية الدم الموجودة في جسم الرجل تفوق تلك الموجودة في جسم المرأة.. ولا علاقة لذلك بالقدرة على الإحساس.
- السعرات الحرارية التي يحرقها الإنسان أثناء نومه تفوق تلك التي يحرقها أثناء مشاهدته للتلفاز.
- ما بين 25 إلى 33% من سكان العالم يعطسون عندما يتعرضون فجأة للضوء.

قصة صاحب الحمار

عم مختار صاحب الحمار هو لقب أطلقه الأطفال على عم مختار العجوز.. العجوز جدا الطبيب الذي رسمت السنوات على وجهه عشرات من الخطوط والتجاعيد زادت من طيبته ومحياه كما انه عندما يتسهم فانها تزداد وتزيدة قريبا من القلب، عم مختار يمتلك حمار عجوز مثله كبير في دروب القرية والجيل المحيط بها ودائما ما نرى عم مختار يتحدث إلى الحمار بكلام لا يحدث فيه احد فهو قليل الكلام مع الناس كثيره مع الحمار فاطلقنا عليه عم مختار صاحب الحمار. مرض كبير القرية ذات يوم مرض شديد حار مع الأطباء ثم قرر احدهم وكان على علم بالأمراض ودوائها من الأعشاب ان هناك عشبة واحدة ممكن ان تشفي كبير القرية وعليهم إحضارها من أعلى الجبل، نظرو الجميع إلى اعلى الجبل كله تنوءات بارزة حامية خطرة وانحدرات كثيرة لكن لا يد من المخاطرة وحاول الكثيرون منهم فعادوا فاشلين وهنا جاء دور عم مختار والحمار فقد اخذه وهو يحدثه في طريقه إلى الجبل وكأنه يخبره ماذا سيفعلان.. ومضى اليوم ومن بعيد نظر الناس إلى اعلى الجبل وقبل ان تذهب الشمس كان عم مختار يقف مع الحمار يقتطفان الاعشاب ثم وضعها في كيس اعلى ظهر الحمار وبدأ رحلة العودة ولكن.. انتظر الناس كثيرا قبل ان يأتي نور الفجر فيجدوا الحمار وقد هل عليهم لكنه كان يحمل عم مختار الذي سقط سقطة قوية اعجزته عن الحركة لكن حماره حمل، السكين لا يطيق فرأفه وجاء بالنبته وجاء بصاحبه ورفد عم مختار في فراشه يصارع الموت ويجواره حماره نيام بجانب الفراش كأنما يشاركة المرض والحزن، شعر جميع السكان بالحزن على العم مختار وكانوا يجلسون بجانبه يداوونه بعدما شفي كبير القرية لكن لا مناص ولا مهرب من قضاء الله في ذات صباح حضر من يحمل الطعام فوجد العم مختار قد مات، ومن الغريب ان حماره ايضا قد مات.. وكأنهما اتفقا ان يعيشا معا ويموتا معا وهناك اسفل الجبل دفن الناس عم مختار وعلى مقربة منه حماره كما طلب تماما وبهذا تزاملا في كل شئ الحياة والموت والتبخر.



محمد خليفة محمد الكمبي



فاطمة خليفة محمد الكمبي



محمد سيف مطر الراشدي



الريم خالد سعيد المقبالي

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح طبيبة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.